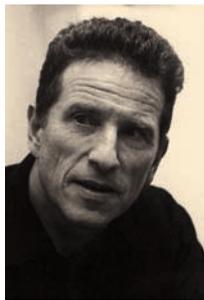


artclub journal



© Thomas Mätz

Kinderführung über eine Kunstmesse: am Stand des Büchergilde artclub hängt ein großer Holzschnitt von Klaus Süß, ein stehender weiblicher Akt. Ein ca. 6-jähriger Junge guckt lange und sagt dann: „Manche Künstler sind doch richtige Ferkel.“ Die Schamgrenzenschwellen sind eben unterschiedlich hoch. Bedeutet das, dass in der Kunstpräsentation diejenigen Arbeiten, die möglicherweise das Schamgefühl eines Teils der Betrachter verletzen, nicht mehr gezeigt werden sollten? In unserer Rubrik „Sudelecke“ geht es um genau solche Grafiken, und wir behelfen uns mit der ironischen Selbstbezeichnung, die wir an Lichtenbergs Sudelbücher angelehnt haben: schnell ins Unreine gekritzelte Texte – oder eben Skizzen, die nicht der Zensur der sexual correctness unterworfen sind. Und tatsächlich hat bislang kein Mitglied der Büchergilde an den teils deftigen Darstellungen Anstoß genommen. Protest gab es nun aber gegen den Begriff, der, nicht ironisch verstanden, Künstler von uns in die Schmutzecke gestellt vermeinte. Da uns nichts ferner liegt als das, ändern wir nun zur Vermeidung künftiger Missverständnissen die Rubrik in Sudelblätter und merken an, dass es sich auch dabei um eine nicht ganz ernst gemeinte Bezeichnung handelt.
Mit herzlichen Grüßen, Ihr Wolfgang Grätz

Edition Fotografie Werner Mahler

Der Künstler wurde 1950 in Boßdorf/Sachsen-Anhalt geboren. Nach dem Abitur arbeitete er zwei Jahr als Assistent des Fotografen Ludwig Schirmer. 1973-78 studierte er Fotografie an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig. Seit 1978 arbeitet Mahler als freiberuflicher Fotograf. 1990 Gründungsmitglied und Geschäftsführer der OSTKREUZ-Agentur der Fotografen. 2005 Gründung der OSTKREUZSCHULE für Fotografie und Gestaltung, wo er Dozent und Schulleiter ist. Zuletzt waren Arbeiten des Künstlers 2009 in der Ausstellung „Ostzeit“ im Berliner *Haus der Kulturen der Welt* zu sehen. Die Erlaubnis, 1987 in der DDR Bergleute bei der Arbeit im heißen Schacht untertage zu fotografieren, war eine absolute Ausnahme!

Da der Künstler am freien Markt einen um vieles höheren Preis für seine Baryprints bekommt, gibt es hier nur den Mitgliederpreis, d.h., wir geben die Fotos an Nichtmitglieder der Büchergilde gar nicht ab, und der Mitgliederpreis gilt nur im 3. Quartal 2010, danach ist das Foto beim artclub nicht mehr erhältlich.

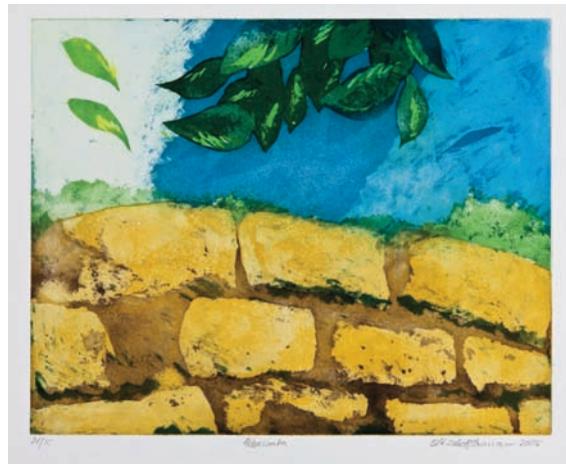


Werner Mahler – Bergmann

Original-Fotografie 1987, Handabzug des Künstlers auf Barytpapier, Format: 30 x 40 cm
Auflage: 25 Exemplare, Rückseitig signiert, nummeriert und betitelt
€ 350,- (nur für Mitglieder der Büchergilde) NR 04478-6

Grafik des Quartals – Meisterin der Druckgrafik Elisabeth Axmann

Karl Hofer und Johnny Friedlaender sind nur zwei der illustren Künstlernamen, die Lehrer von E. Axmann waren. Die 1934 in Berlin geborene Künstlerin studierte 1953-57 an der Hochschule für Bildende Künste Berlin (heute UdK), bevor sie 1960/61 ihre Ausbildung im Pariser Atelier von Johnny Friedlaender vervollkommnete. Arbeiten der Künstlerin befinden sich u. a. im Museum des 20. Jahrhunderts Berlin, dem Neuen Berliner Kunstverein, dem MoMA New York und dem Museum of Modern Art Houston/Texas. Axmann lebt und arbeitet in Hamburg.



rechts:

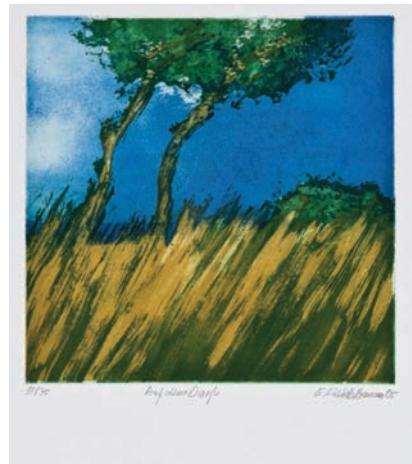
Grafik des Quartals Elisabeth Axmann Auf dem Darß

Original-Farbradierung von 3 Platten
in 5 Farben, Bildformat: 30 x 30 cm
Papierformat: 57 x 44 cm
Auflage: 75 Exemplare
Signiert und nummeriert
€ 148,- (Nichtmitglieder € 190,-)
NR 04482-4

links:

Elisabeth Axmann Abbasanta

Original-Farbradierung von 3 Platten
in 5 Farben, Bildformat: 40 x 50 cm
Papierformat: 56 x 64 cm
Auflage: 75 Exemplare
Signiert und nummeriert
€ 228,- (Nichtmitglieder € 280,-)
NR 04481-6



Junge Kunst Petra Schuppenhauer ab in die Antarktis!

Petra Schuppenhauer, 1975 in Hamburg geborene und mittlerweile in Leipzig niedergelassene Künstlerin, eines unserer „Fräuleinwunder der Druckgrafik“, träumt einen schier unerfüllbaren Traum: einmal im Leben die Antarktis zu sehen. Das reine Licht, die totale Stille. Schuppenhauers Sehnsucht beflügelt sie zu Meisterwerken. Leider nur je 10 Exemplare gibt es von den beiden stimmungsvollen Antarktis-Holzschnitten, die an die Meisterschaft eines Caspar David Friedrich heranreichen! Wir wollen der Künstlerin helfen, ihren Reisetraum zu verwirklichen – deshalb gibt es einen normalen Preis und einen Sponsorenpreis für die Holzschnitte: wer den um 30 Euro höheren „Reisekostenzuschuß“ bezahlt, dem schickt die Künstlerin eine handgemalte Ansichtskarte aus der Antarktis – wenn sie es eben schafft!

Ab Oktober 2010 reist eine ganze Ausstellung mit Petra Schuppenhauers „Sehnsuchtsbildern Antarktis“ durch verschiedene Büchergilde-Buchhandlungen – achten Sie im nächsten Quartal bitte auf das Ausstellungsverzeichnis!



Petra Schuppenhauer – Deception

Farbholzschnitt in der Technik der verlorenen Form, Bildformat 42 x 60 cm
Papierformat 50 x 70 cm, Handdruck in 5 - 6 Farben, Auflage 10 Exemplare
€ 228,- (Nichtmitglieder € 278,-) NR 04476-X
Sponsorenpreis € 258,- (Nichtmitglieder € 308,-)

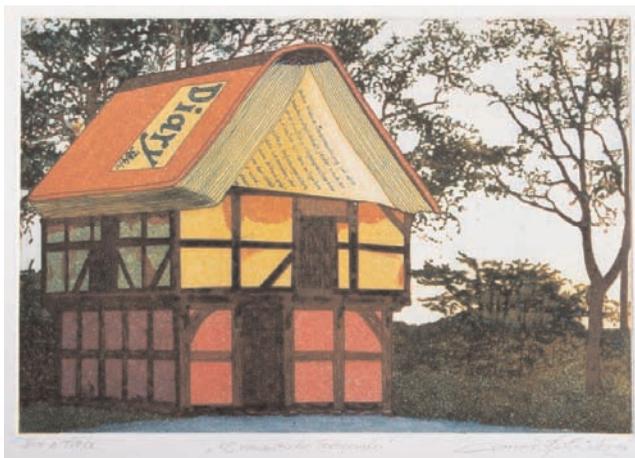


Petra Schuppenhauer – Treibend

Farbholzschnitt in der Technik der verlorenen Form, Bildformat 42 x 60 cm
Papierformat 50 x 70 cm, Handdruck in 5 - 6 Farben, Auflage 10 Exemplare
€ 228,- (Nichtmitglieder € 278,-) NR 04477-B
Sponsorenpreis € 258,- (Nichtmitglieder € 308,-)

Meister der Druckgrafik Hartmut Berlinicke

Der Künstler ist ein Spezialist für die Ästhetik des Buches, an dessen schönen Bildideen zum Thema Buch und Literatur wir einfach nicht vorbeikommen. 1942 in Berlin geboren, Studium der Kunstwissenschaft und Theologie an der Universität Osnabrück. Arbeiten des Künstlers befinden sich u.a. in der Kunsthalle Bremen, im Kestner Museum Hannover, im Metropolitan Museum Miami und in der World Print Competition, San Francisco. Berlinicke lebt und arbeitet in Wildeshausen bei Bremen.



Hartmut R. Berlinicke – Romantischer Textspeicher

Farbradierung, Bildformat: 20 x 29 cm, Papierformat: 40 x 50 cm
Auflage: 100 Exemplare, Künstlerhandabzüge
Signiert und nummeriert
€ 130,- (Nichtmitglieder € 165,-)
NR 04484-0

Edition Junge Kunst Nicole Riegert

1980 geboren in Bielefeld, besuchte die Künstlerin 1999-2000 die Kunstschule Bielefeld, um anschließend nach Leipzig zu gehen, wo sie von 2000 bis 2010 an der Hochschule für Grafik und Buchkunst bei Prof. Volker Pfüller und Prof. Thomas M. Müller studierte und Meisterschülerin war. Während des Studiums absolvierte sie 2004/2005 einen Arbeitsaufenthalt in Sevilla/Spanien. Seit 2007 arbeitet sie als freischaffende Illustratorin.



Nicole Riegert Ohne Worte

Holzschnitt
Bildformat: 42 x 30 cm
Papierformat: 50 x 40 cm
Auflage: 30 Exemplare
Handabzüge durch die Künstlerin
Signiert und nummeriert
€ 128,-
(Nichtmitglieder € 158,-)
NR 04475-1

Auf der kleinen Abbildung hier leider nicht erkennbar: im Fernsehen läuft ein Tierfilm – über Affen.

Malerei im artclub Gerda Lepke

Man könnte sie die große alte Dame der deutschen Malerei nennen – wenn sie mit ihren 71 Jahren nicht viel zu jung, zu agil und viel zu sehr Seele als Dame wäre. Die Künstlerin, die sich auch gern von den Arbeiten der mit ihr eng befreundeten Christa Wolf inspirierten lässt, hatte eben eine große Ausstellung in den Städtischen Kunstsammlungen Dresden, wobei ein Gutteil der Ausstellung in die Sammlung eingegangen ist. Nun zeigt sie einen eindrucksvollen Zyklus von Passionsbildern im Meißner Dom (noch bis zum 31.10.2010). Ein Passionsbild hat sie auch 2006 als feine Serigrafie exklusiv für den Büchergilde artclub geschaffen (nur noch wenige Exemplare, s. u.), jetzt gibt es vier Ölbilder auf Leinwand zu Mitglieder-Vorzugspreisen.



links:

Gerda Lepke
Figur (Skizze nach Plastik)

Öl auf Leinwand 2009, 60 x 40 cm
Rückseitig signiert, datiert und betitelt
€ 2.200,- NR 04471-9

rechts:

Gerda Lepke
Blick in die Baumkrone

Aus der Serie Ast, Öl auf Leinwand 1999
70 x 55 cm, Rückseitig signiert, datiert
und betitelt
€ 2.600,- NR 04470-0



oben:

Gerda Lepke
Kreuzigung

Serigrafie in 4 Farben
Auflage: 20 Exemplare
Signiert und nummeriert
76,5 x 53 cm
€ 198,-
(Nichtmitglieder € 248,-)
NR 04158-2



oben:

Gerda Lepke
Kopf nach Plastik

Öl auf Leinwand 2001, 55 x 50 cm
Rückseitig signiert, datiert und betitelt
€ 2.800,- NR 04472-7

Gerda Lepke
Mänaden

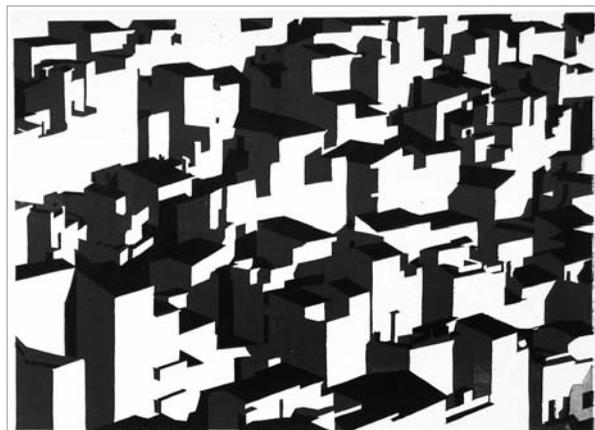
Öl auf Leinwand 2004, 80 x 100 cm
Rückseitig signiert, datiert und betitelt
€ 4.000,- NR 04473-5

Neo Rauch Schülerin Julia Weck

1975 in Halle/Saale geboren, studierte Weck zunächst 1994-2000 Visuelle Kommunikation/Gestaltung an der Bauhaus-Universität Weimar, in dieser Zeit (1996) auch am Institute of Art and Design, Milwaukee, USA. Von 2004 bis 2009 ging sie für ein weiteres Studium an die Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, wo sie von Arno Rink und Neo Rauch unterrichtet wurde. Seit ihrem Diplom bei Neo Rauch 2009 arbeitet sie als freischaffende Künstlerin in Leipzig. Ihre Arbeiten wurden u.a. im Hunterdon Museum of Art, Clinton, NJ/USA (2007), in der Moti Hasson Gallery, New York, USA (2006) und im Gellert Museum Hainichen (2010) gezeigt.

Julia Weck
Lichtdouble

Zweifarbiger Linoldruck 2010, Bildformat: 30 x 42 cm
Auflage: 30 Exemplare, signiert, datiert und nummeriert
€ 198,- (Nichtmitglieder € 248,-) NR 04474-3



Dagmar Zemke Ein Spiel mit Spiegeln

Die Künstlerin, 1958 in Karl-Marx-Stadt (heute Chemnitz) geboren, studierte u.a. bei Werner Klemke an der Hochschule der Künste Berlin-Weißensee. Für die Büchergilde schuf die versierte Holz- und Linolschneiderin, durch deren Arbeiten sich der rote Faden der Weiblichkeit zieht, bereits mehrere Grafiken. Nun hat sie sich einen industriell gefertigten Spiegel vorgenommen und dessen breiten Holzrahmen als Druckstock für einen Holzschnitt genutzt. Dieser Druckstock ist jeweils nur ein Mal gedruckt und danach farbig bemalt. Die Künstlerin fertigt maximal 20 Exemplare von jedem der beiden Motive, jedes einzelne von Hand, so dass die Ausfertigung von der Abbildung etwas abweichen kann.



oben:

Dagmar Zemke Zirkus III

Bemalter Druckstock mit Spiegel
sowie ein Andruck auf Papier
je 25,5 x 25,5 cm
Druck und Druckstock signiert
20 einzeln gefertigte Exemplare
€ 298,- (Nichtmitglieder € 350,-)
NR 04479-4

unten:

Dagmar Zemke Zirkus IV

Bemalter Druckstock mit Spiegel
sowie ein Andruck auf Papier
je 25,5 x 25,5 cm
Druck und Druckstock signiert
20 einzeln gefertigte Exemplare
€ 298,- (Nichtmitglieder € 350,-)
NR 04480-8



Sie sehen hier jeweils einen bemalten
Druckstock mit Spiegel sowie einen
Abdruck, letztere sind jedoch nicht von
den abgebildeten Spiegeln.

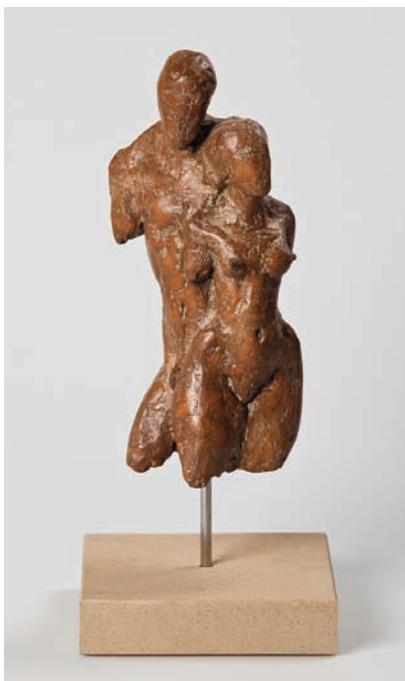
Edition Skulptur Christiane Luise Rapp

1961 in Kandel geboren, studierte Christiane Rapp 1980-86 bei Prof. Wilhelm Loth an der Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe. Sie lebt als freischaffende Künstlerin in Idar-Oberstein. Ihr Thema ist der menschliche Körper, ihr Material Terracotta. Form wie Material symbolisieren die Verletzlichkeit des menschlichen Körpers ebenso wie seine Schönheit und Leichtigkeit. Nachdem Rapp 2004 schon einen weiblichen Torso für die Büchergilde geschaffen hat, ist es uns nun gelungen, exklusiv eine besonders schöne Paarskulptur der Künstlerin zu bekommen.

Christiane Luise Rapp

Paar

Terracotta auf Kunststeinsockel
Höhe: 42 cm
Auflage: 24 Exemplare
Signiert und nummeriert
€ 450,- (Nichtmitglieder € 580,-)
NR 04483-0



Die Sahnehauben der Buchillustration: Originalgrafische Künstlerbücher

Das sind die Kronjuwelen der eigenen Bibliothek: wenn die zum Text geschaffenen Bilder nicht reproduzierte Zeichnungen sind, sondern direkt von den vom Künstler gefertigten Druckträgern ins Buch gelangen. Dabei müssen diese gar nicht so teuer sein, wie unser Einblick in die entsprechende Abteilung des artclub zeigen:



Wolfgang Hildesheimer/Anne von Karstedt Das Ende einer Welt

Die 1952 erschienene Erzählung *Das Ende einer Welt* von Wolfgang Hildesheimer (1916-1991) hat Anne von Karstedt mit 32 ganzseitigen Orig.-Farblinolschnitten und Klischeeätzungen illustriert, jedes Bild ist von je 4 Platten von der Künstlerin selbst gedruckt. Anne von Karstedt, 1970 in Hamburg geboren, wo sie auch an der Fachhochschule für Gestaltung studierte, hat über einhundert Anspielungen auf historische Kunstwerke in ihren Bildern für dieses Buch versteckt ...

Wolfgang Hildesheimer/Anne von Karstedt – Das Ende einer Welt

36 Seiten mit 32 mehrfarbigen eingebundenen Originalgrafiken sowie einer weiteren, lose beiliegenden signierten Grafik, Schmuckschuber, 33 x 30 cm, Hardcover, in bedrucktes Leinen gebunden, Auflage: 50 Exemplare, im Impressum signiert und nummeriert
€ 168,- (Nur für Mitglieder) NR 04359-3



Gabriel García Márquez/Dieter Masuhr Die Spur deines Blutes im Schnee

Dieter Masuhr, 1938 in Westpreußen geboren, illustrierte für die Bücher- gilde u.a. Theodor Fontanes *Stechlin*. Einen Namen machte sich der Künstler auch durch aktive Teilnahme am Aufstand der Sandinisten in Nicaragua. Der pompöse Band erschien 1991 in der Sisyphos-Press Berlin, einige Exemplare übernahm die Bücher- gilde. Gegenüber dem Preis bei Erscheinen (knapp 500,- €) haben wir hier verlagsfrische Exemplare zum herzerfrischend günstigen Mitgliederpreis.

Gabriel García Márquez/Dieter Masuhr – Die Spur deines Blutes im Schnee

Mit 6 ganzseitigen, einzeln signierten Originalholzschnitten von Dieter Masuhr
Aus dem Spanischen von Manfred Schmitz
28,5 x 42 cm, 48 Seiten, Fest gebunden in weiße Seide, Pappschuber
€ 198,- (Nur für Mitglieder) NR 03577-9



Pablo Neruda/Antje Wichtrey Geträumte Dinge

Antje Wichtrey, 1966 in Hildesheim geboren, studierte auch dort Kulturpädagogik. Heute lebt und arbeitet sie in der Nähe von Granada/Spanien. Seit 1989 widmet sie sich überwiegend dem Holzschnitt. Zu Texten von Pablo Neruda aus dem *Buch der Fragen* versetzt die Künstlerin den Betrachter in ein Zebra, dessen Herde in der Weite der Savanne verschwindet.

Antje Wichtrey/Pablo Neruda – Geträumte Dinge

Vorzugsausgabe, 28 Seiten, Handsatz, Buchdruck, 11 Original-Holzschnitte (10 eingebunden, einer lose beiliegend) Buch und beiliegender Holzschnitt signiert und nummeriert 47 x 30 cm
Handgebundene Broschur im **Holzschuber** (!), Auflage: 50 Exemplare
€ 148,- (Nichtmitglieder € 178,-) NR 04338-0

Arno Waldschmidt und seine Be-Haupt-ungen

Waldschmidt, 1936 in Kassel geboren, studierte an der Kasseler Werkkunstschule. 1963 gründete er in Berlin mit Günter Bruno Fuchs, Uwe Bremer, Johannes Vennekamp und Albert Schindehütte die Werkstatt Rixdorfer Drucke. Waldschmidt hat hier, seinem Naturell entsprechend, kurze freche Texte mit einem siebenfach variierten Original-Holzschnitt illustriert.

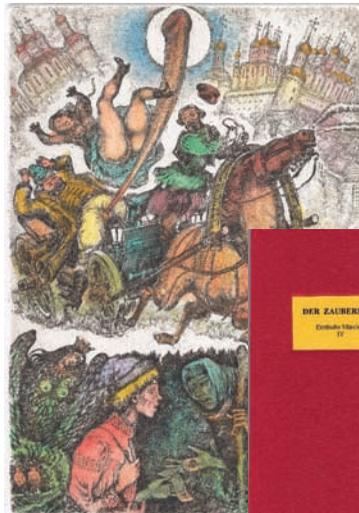
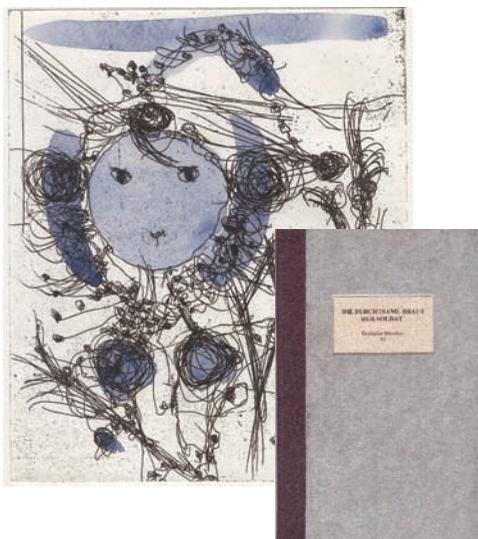


Arno Waldschmidt Behauptungen

28 Texte und 7 Holzschnitte
32 Seiten, Format: 24 x 17 cm
Japanische Bindung,
englische Broschur
Vorzugsausgabe mit
einem signierten kolorierten
Original-Holzschnitt
Auflage: 50 Exemplare
€ 75,- (Nichtmitglieder € 90,-)
NR 04353-4

Originalgrafische Illustrationen Horst Hussel und Harry Jürgens

Der Verleger der MEG-art-Presse, Erhard Holley aus Karow, der zusammen mit seiner Frau Gudrun knapp 15 Jahre lang originalgrafische Bücher, Einblattdrucke und Grafiken verlegt hat, hat diese Tätigkeit beendet, um sich wieder ganz der eigenen künstlerischen Arbeit widmen zu können. Der Büchergilde artclub hat schnell zugegriffen, um die letzten Exemplare zweier mit Original-Radierungen illustrierter Bücher aus der Serie *Erotische Märchen* für die Büchergilde zu sichern. Die fest gebundenen Bände sind in der Umschlaggestaltung schlicht, brillieren umso mehr mit teilweise sogar handkolorierten Original-Radierungen.



links:

Horst Hussel

Die furchtsame Braut

Mit 4 einzeln signierten Radierungen, davon 2 handkoloriert

Gesamtauflage: 50 Exemplare

Auflage dieser Ausgabe: 20 Exemplare

Fest gebundene Halblederausgabe

20 Seiten, Handsatz, 28 x 18,5 cm

€ 198,- (Nur für Mitglieder)

NR 04468-9

rechts:

Harry Jürgens

Der Zauberring

Mit 3 einzeln signierten Radierungen, davon 1 handkoloriert

Gesamtauflage: 60 Exemplare

Auflage dieser Ausgabe: 25 Exemplare

Fest gebunden, 22 Seiten, Handsatz

28 x 18,5 cm

€ 148,- (Nur für Mitglieder)

NR 04467-0

Das fünfte Sudelblatt* (*siehe Editorial)

Thomas J. Richter

Richter, 1955 in Berlin geboren, studierte 1978-83 Malerei und Grafik an der Hochschule der Künste Berlin-Weißensee. Von 1989 bis 1991 war Richter Meisterschüler der Akademie der Künste der DDR (seit 1990: Akademie der Künste zu Berlin) bei Nuria Quevedo. Werke des Künstlers befinden sich u.a. in der Nationalgalerie Berlin, den Kunstsammlungen Neubrandenburg und in der Staatlichen Kunstsammlung Cottbus. Die anderen, etwas deftigeren Entwürfe Richters für ein Sudelblatt finden Sie unter www.grafikbrief.de unter dem Thema *Erotische Kunst*.

Thomas J. Richter, *Frau vor dem Spiegel*

Original-Holzschnitt, handkoloriert

Bildformat: 28 x 21 cm, Papierformat: 40 x 36 cm

Auflage: 25 Exemplare, signiert und nummeriert

Druck: Peter Rensch, Berlin

€ 180,- (Nichtmitglieder € 228,-) NR 04469-7



Bisher erschienen:

1. **Werner Reuber**
Bootsspiele
Radierung € 180,- NR 04373-9
2. **Gerd Mackensen**
Gestern bei den Schwestern
Radierung, € 180,- NR 04414-X
3. **Katharina Kranichfeld**
Zu Georges Bataille
„Histoire de l'Oeil“
Radierung, € 180,- NR 04418-2
4. **Sighard Gille**
Tandem
Radierung, € 180,- NR 04447-6

Kunstaussstellungen in der Büchergilde

Berlin 1.8. bis 18.9.10 **Linde Kauert und Heinz Hellmis** (Edition Zwiefach) – Bilder zur Literatur. 23.9. bis 6.12.10 **Eberhard Schlotter** – Bilderwelten. Werke aus 50 Jahren. **Bonn** 12.7. bis 30.9.10 **Felix Scheinberger** – Mut zum Zeichnen **Darmstadt** 1.7. bis 30.9.10 **Kleine Sommer-Galerie 2010** – Aktuelles und Überraschendes **Frankfurt/Main** bis 17.7.10 **Hermann Försterling** – Fotografie. Heligravüre. Im Kabinett: **Erhard Holley** – Aquarelle. 20.7. bis 31.8.10 **Günther Zint** – Von Domenico bis Jimi Hendrix. Fotografie. 3.9. bis 15.10.10 **Peter Rensch** – 20 Jahre ANDANTE Handpresse Berlin. Freitag, 3.9.10, 19.30 Uhr Eröffnung in Anwesenheit des Künstlers. **Hamburg** 10.7. bis 30.9.10 **Bunte Reihe** – Die Galerie im Umbau und an die jeweils veränderten Zustände angepasst: *Acchrochage*. **Heidelberg** bis 18.9.10 **Herbert Wolz** – Physik ist schön. 20.9.10 bis 5.2.11 **Christina Laube** – Neues Leben. Charly Graf, Momentaufnahme eines Boxers. Photographien. **Karlsruhe** bis 14.8.10 **Peter Padubrin-Thomys** – Neue Bilder. 1.9. bis 30.11.10 **Dagmar Zemke** – Druckgrafik und Künstlerbücher **Mainz** bis 26.7.10 **Katrin Stangl** – Druckgrafik und illustrierte Bücher 1.8. bis 30.9.10 **Peter Rensch** – 20 Jahre ANDANTE Handpresse **Wiesbaden** 3.7.10 **Margit Gröger** – Tanz – Der Rest ist Fantasie. 10.7. bis 4.9.10 **Guido und Johannes Häfner** – Archetypische Symbole

Der Artclub – eine der größten Galerien in Ihrer Nähe!

Wir führen über 350 Grafiken, Skulpturen, Fotografien und Vorzugsausgaben. Alle unsere Partnerbuchhandlungen bestellen Ihr gewünschtes Objekt gerne kostenlos zur Ansicht. Oder schauen Sie einfach unter www.buechergilde.de/artclub.

Wir beraten Sie gerne persönlich:

Beratung: Wolfgang Grätz, buechergilde.graetz@gmx.de, Tel. (069) 204 58

Bestellung und Service: Vera Wabra, service@buechergilde.de, Tel. (069) 27 39 08 54