

© Thomas Lemtzer

Das Wort *Pressendruck* steht in der Buchkunst seit Beginn des 20. Jahrhunderts für das Bemühen, Bücher abhold aller industriellen Möglichkeiten in edelster Gestalt quasi komplett in Handarbeit herzustellen – die Rolls-Royce des Buches. In der Regel initiieren sie Verleger wie Harry Graf Kessler (Cranach Presse 1913–1931) oder die Büchergilde selbst mit ihrer *Gutenberg Presse* (seit 1992), oft auch Künstler wie Frank Eißner oder Peter Rensch (Andante Handpresse), die sich Texte suchen und mit eigenen Originalgrafiken illustrieren. Wir stellen Ihnen heute mit Erich Fitzbauer einen Schriftsteller vor, der sich Künstler wie Hans Fronius, Alfred Pohl u.v.a. gesucht hat, damit sie seine Texte illustrieren. Oft hat er selber an der Druckpresse gestanden, um die Holzschnitte für seine Bücher zu drucken. Autor, Drucker, Verleger und (gelernter) Buchhändler in einer Person – das Self Publishing ist gar nichts Neues, und in Fitzbauers Lebenswerk ist es in seiner schönsten Form zu bewundern. Schauen Sie selbst: Seite 120–121! Herzlichst grüßt Sie Ihr Wolfgang Grätz

artclub@buechergilde.de | Telefon (069) 204 58, Fax (069) 297 84 28

## Meister der Druckgrafik Robert Nippoldt

Robert Nippoldt wurde 1977 in Kranenburg am Niederrhein geboren. Nach der Schule verirrte sich der Richtersohn kurz in den Rechtswissenschaften, bevor er im Sommer 1999 nach Münster kam, um dort an der Fachhochschule Grafik und Illustration zu studieren. Sein Diplombuch *Gangster. Die Bosse von Chicago* fand gleich einen Verleger, und Nippoldt konzentrierte sich fortan auf die Buchkunst. Nach zweijähriger Arbeit erschien im Herbst 2007 sein zweites Buch *Jazz im New York der wilden Zwanziger*, das von der Stiftung Buchkunst zum schönsten deutschen Buch 2007 gekürt wurde. Zum gleichen Thema hat der Künstler diese meisterhafte Originalgrafik geschaffen.



### Robert Nippoldt In The Mood

Original-Serigrafie  
Bildformat: 28 x 50 cm auf Bütten,  
34 x 55 cm, Auflage: 72 Exemplare,  
signiert und nummeriert  
€ 230,- (Nichtmitglieder € 280,-)  
NR 04929X

Unter [www.grafikbrief.de](http://www.grafikbrief.de) finden Sie eine gut lesbare Einführung in Technik und Geschichte der Serigrafie (siehe unter *Künstler, Verlage, Themen*)

## Kunstaustellungen in der Büchergilde im 3. Quartal 2015

**Berlin** 1. 7. – 30. 8. **Petra Schmiedecke** – *zwischen den linien*. Bilder in Acryl und Enkaustik. Eröffnung in Anwesenheit der Künstlerin am 1. 8., um 20 Uhr. **Bonn** bis 30. 9. **Helga Haas Wirth** – *Farbige Aquatinta-Radierungen*. **Frankfurt/Main** 12. 6. – 1. 8. **Kollektiv Tod** – *Don't piss on the parade*. Holzschnitte und Künstlerbücher. 7. 8. – 24. 9. **Hans Ticha** – *Zeichnung und Vorzeichnung*. Eröffnung in Anwesenheit des Künstlers am Freitag, 7. 8., um 19.30 Uhr. 25. 9. – 10. 11. **Halina Kirschner, Gerlinde Meyer, Nadine Prange, Katja Spitzer** – *Der 10. originalgrafische Pin Up-Kalender*. **Hamburg** bis 15. 8. **Katrin Stangl** – *Grafik und Bücher*. **Heidelberg** bis 4. 10. **Heinz Reinke** – *Buen vivir: Der Traum vom guten Leben*. Fotografie. **Wiesbaden** 10. 7. – 2. 10. *Holzschnitt statt Haarschnitt!* Schöne Grafik zu fairen Preisen.

## Malerei im artclub Julia Weck

Von der 1975 in Halle / Saale geborenen Künstlerin haben wir Ihnen bisher hauptsächlich schwarz-weiße Druckgrafiken (*100 Film-Enden*) vorgestellt, aber von Haus aus ist Weck, die u.a. 2004 bis 2009 bei Neo Rauch an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig studierte, Malerin. Ihre neueste künstlerische Entwicklung geht an die Grenzen zwischen Malerei und Plastik – es sind mehrschichtige bemalte Holzreliefs, die sie in kleinster Auflage als multiple herstellt:



### Julia Weck Joie de vivre

Holzrelief bemalt  
62 x 53 cm, Auflage: 5 Exemplare,  
signiert und nummeriert  
€ 980,- (Nichtmitglieder € 1.200,-)  
NR 050549

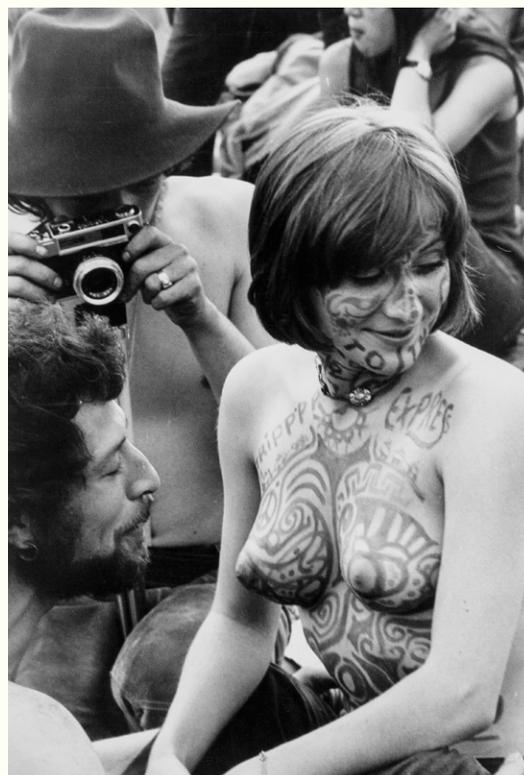
## Edition Fotografie Dieter Preiß

Den 1942 in Breslau geborenen Künstler verbindet mit der Büchergilde die Herkunft: Vor seinem Studium an der Werkkunstschule Hamburg (1965 – 1969) absolvierte er eine Schriftsetzerlehre. Seit 1970 arbeitet er als freischaffender Fotograf – lange z. B. am Varieté Hansa-Theater Hamburg. Daneben fotografierte er, ohne Auftrag und ohne die Bilder je professionell zu nutzen, Musiker und Ereignisse der Pop-Musik, so auch das letzte Konzert von Jimi Hendrix am 6. September 1970 auf Fehmarn, zwei Wochen vor seinem Tod. Für die Büchergilde gibt es nun erstmals eine kleine Auflage dieses und eines Fotos vom Popfestival Aachen 1970. Dieter Preiß lebt und arbeitet in Konstanz.



### Dieter Preiß – Jimi Hendrix 6. 9. 1970 Fehmarn

Künstlerhandabzug auf Barytpapier  
30 x 40 cm, Auflage: 10 Exemplare, rückseitig signiert und nummeriert  
€ 280,- (Nichtmitglieder € 350,-) NR 050573

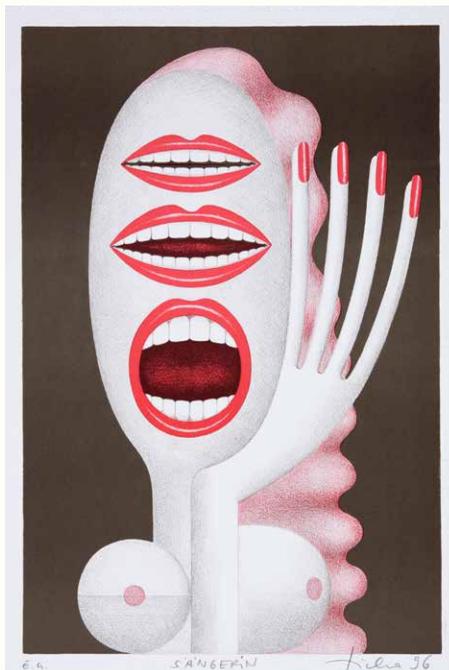


### Dieter Preiß – Aachen Open Air Pop Festival Juli 1970

Künstlerhandabzug auf Barytpapier  
40 x 30 cm, Auflage: 10 Exemplare, rückseitig signiert und nummeriert  
€ 280,- (Nichtmitglieder € 350,-) NR 050581

## Die erste Garnitur **Hans Ticha** – Glückwunsch zum 75. Geburtstag

Der am 2. 9. 1940 in Tetschen-Bodenbach (heute Tschechien) geborene Künstler ist einer der wichtigsten Illustratoren der Büchergilde überhaupt. Schon in den 1980er Jahren übernahm die Büchergilde u. a. seine Jahrhundert-Illustration *Der Krieg mit den Molchen* von Carel Capek (in der DDR in 10 Farben (!) gedruckt), nach 1990 verlegte sie selbst mehrfach preisgekrönte, von Hans Ticha illustrierte Bücher wie die Gedichtanthologien von Joachim Ringelnatz, Ernst Jandl, Kurt Tucholsky und Erich Kästner. Ticha ist ein universeller Künstler: Maler, Zeichner, Grafiker, Plastiker, Illustrator, eine Vielfachbegabung von ungläublichen Fertigkeiten, dessen Arbeiten gerade die Berliner Nationalgalerie angekauft, das Arbeitermuseet Kopenhagen ausgestellt und eine Berliner Galerie auf der art miami angeboten hat. Wir gratulieren dem absolut zeitlosen Künstler, und uns selbst zu ihm.



links:

### **Hans Ticha – Girls**

Originalflachdruckgrafik 1996  
50 x 35 cm, signiert, Auflage:  
50 Exemplare und ca. 15 mit e. a.  
bezeichnete Künstlerexemplare  
(diese haben wir zur Verfügung)  
€ 198,- (Nichtmitglieder € 228,-)  
NR 05059X

rechts:

### **Hans Ticha – Sängerin**

Originalflachdruckgrafik 1996  
48,5 x 33 cm, Auflage:  
50 Exemplare und ca. 15 mit e. a.  
bezeichnete Künstlerexemplare  
(diese haben wir zur Verfügung)  
€ 198,- (Nichtmitglieder € 228,-)  
NR 050603

7.8. – 24.9.15 Ausstellung:  
Hans Ticha – Zeichnung und Vor-  
zeichnung in der Büchergilde  
Buchhandlung & Galerie Frankfurt,  
An der Staufenmauer 9.  
Eröffnung in Anwesenheit des  
Künstlers am Freitag, 7.8.2015,  
19.30 Uhr.



### **Doro Petersen Eichhörnchen der Feder**

Original-Serigrafie  
von vier Sieben  
59 x 42 cm, Auflage:  
55 Exemplare, signiert  
und nummeriert, Druck  
Sebastian Wagner, Berlin  
€ 180,- (Nicht-  
mitglieder € 198,-)  
NR 050557



## Edition Junge Kunst **Fabian Michael**

1986 in Seesen am Harz geboren,  
war der junge Künstler schon vor  
und parallel zu seinem Studium  
an der Hochschule Harz Wernig-  
rode 2007 – 2011 selbständig  
als Grafiker und Webdesigner  
tätig. 2012 – 2015 schloss er ein  
Studium an der Hochschule für  
angewandte Wissenschaft und  
Kunst Hildesheim an, wo er auch  
2012 bis 2013 auch selbst als  
Tutor tätig war. 2012/2013 ge-  
wann er das Deutschland-Stipen-  
dium des Bundesministeriums  
für Bildung und Forschung für  
Studierende, „deren bisheriger  
Werdegang herausragende Lei-  
stungen in Studium und Beruf  
erwarten lässt.“ Fabian Michael  
lebt in Hildesheim.

## **Doro Petersen** Die Originalgrafik zum Buch

Doro Petersen, 1977 geboren, hat Visuelle Kommunikation an der Uni-  
versität der Künste Berlin und der Universidad del País Vasco in Bilbao  
sowie Illustration an der EINA in Barcelona studiert. Neben der Arbeit  
als Illustration gibt sie Workshops, in denen sie kreative Prozesse  
an Kinder und Familien in Berliner Museen wie dem Bauhausarchiv, der  
Berlinischen Galerie und dem Ethnologischen Museum vermittelt. Für die  
Büchergilde hat sie gerade *Marcovaldo* oder *Die Jahreszeiten in der Stadt*  
von Italo Calvino illustriert und eines der Motive nun in einer pikanten  
Serigrafie aufgegriffen. Doro Petersen lebt und arbeitet in Berlin.

### **Fabian Michael Consume!**

Original-Serigrafie in 3 Farben  
Aufgabe: 30 Exemplare, Bildformat: 31,5 x 78,3 cm,  
Papierformat: 33,5 x 81 cm, Auflage: 30 Exemplare  
€ 98,- (Nichtmitglieder € 120,-) NR 050565

## Meister der Druckgrafik **Hans-Jürgen Reichelt**

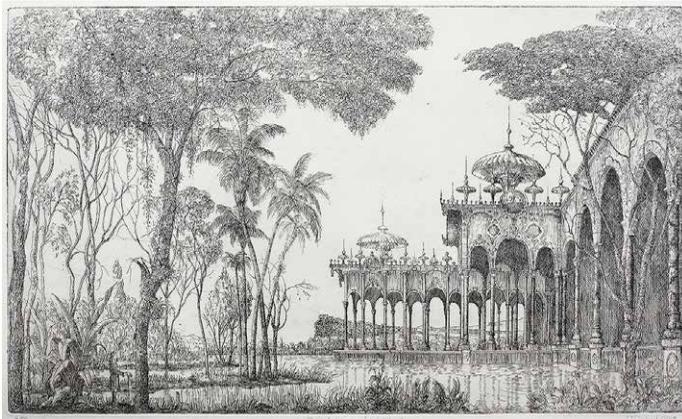
1956 in Obernau / Erzgebirge geboren, studierte Reichelt 1979 bis 1982 Restaurierung für baugebundene Kunst in Potsdam und arbeitete bis 1986 in diesem Metier. Seitdem ist er als freischaffender Künstler tätig. In der Liste seiner Ausstellungen fällt auf, dass seine Arbeiten gern von wissenschaftlichen Institutionen wie dem Max-Planck- und dem Fraunhofer Institut ausgestellt werden, die sich offenbar in ihrer Arbeit durch die große Exaktheit der Reichelt'schen Radierungen gespiegelt sehen. Durch die Betitelung der Radierungen als vermeintliche Blicke eines Antiquars baut Reichelt eine Brücke in seine wahlweise historischen oder fantastischen Landschaften.



### **Hans-Jürgen Reichelt – Der Antiquar auf Hochzeitsreise**

Original-Radierung

Bildformat: 42 x 42 cm, Bütten: 53 x 53 cm, Auflage: 50 Exemplare, signiert und nummeriert, Druck durch den Künstler selbst  
€ 180,- (Nichtmitglieder € 198,-) NR 050492



### **Hans-Jürgen Reichelt – Der Antiquar in Kalkutta**

Original-Radierung

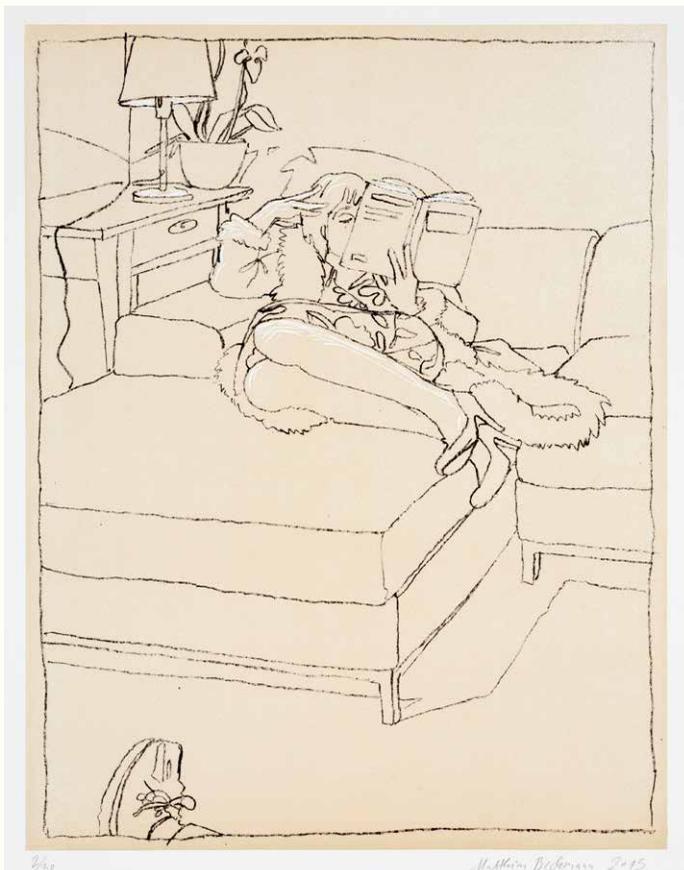
Bildformat: 30 x 50 cm, Bütten: 41 x 62 cm, Auflage: 50 Exemplare, signiert und nummeriert, Druck durch den Künstler selbst  
€ 180,- (Nichtmitglieder € 198,-) NR 050506

## Verherrlichung der Buchlust IV

### **Matthias Beckmann**

#### **Grafik des Quartals**

Matthias Beckmann, 1965 in Arnshagen geboren, hat an den Kunstakademien in Düsseldorf und Stuttgart studiert und lebt als freischaffender Künstler in Berlin. Bekannt wurde er durch seine Zeichenprojekte, die er in öffentlichen Institutionen und Museen durchführt. Seit einigen Jahren arbeitet er auch an Zeichentrickfilmen. Seine künstlerische Arbeit wurde durch zahlreiche Preise (u. a. Joseph-Fassbender-Preis für Zeichnung) und Stipendien gewürdigt und wurde in Museen sowie Galerien in Deutschland, Belgien, Österreich und Frankreich gezeigt. Für die Büchergilde illustrierte der Künstler das schnell vergriffene Buch Iwan S. Turgenjew *Väter und Söhne*.



### **Matthias Beckmann – Kann nicht warten**

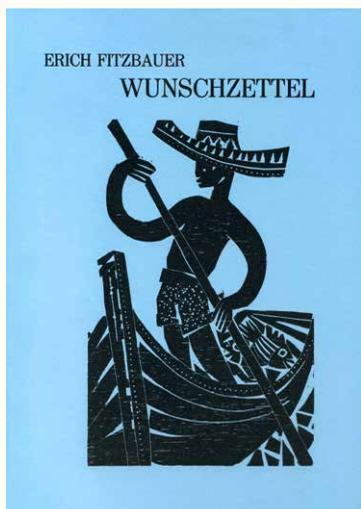
Original-Lithografie auf Linolschnitt

Bildformat: 38,5 x 30 cm, Bütten: 59 x 42 cm, Auflage: 30 Exemplare, signiert und nummeriert, Druck: Tabor Presse Berlin  
€ 220,- (Nichtmitglieder € 250,-) NR 050530

## Erich Fitzbauers Edition Graphischer Zirkel zu Gast im Büchergilde artclub

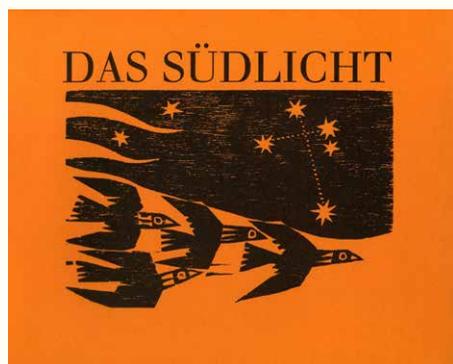
Erich Fitzbauer, der vor wenigen Wochen seinen 89. Geburtstag feiern konnte, studierte 1947–52 an der Universität Wien Germanistik, erlernte aber auch den Beruf des Buchhändlers. Seit 1956 trat er als Schriftsteller in Erscheinung. 1957 gründete er die Internationale Stefan-Zweig-Gesellschaft, deren Präsident er lange Jahre war.

Als solcher verlegte er zahlreiche Werke Zweigs mit originalgrafischen Illustrationen. 1973 überführte er diese Tätigkeit in die *Edition Graphischer Zirkel*, der zunächst auf Vereinsbasis funktionierte und in dem vor allem Fitzbauers eigene Bücher, illustriert von der Creme deutscher und österreichischer Künstler, erschienen. Der Büchergilde hat Fitzbauer nun sein Lager geöffnet und es gibt Mitgliedervorzugspreise für seine Preziosen!



### Erich Fitzbauer/Alfred Pohl Wunschzettel (1985)

Gedichte  
28 Seiten mit 4 beigegebenen, einzeln signierten Original-Farbholzschnitten von Alfred Pohl sowie einem Original-Holzschnitt auf dem Titel.  
27 x 19 cm, Broschur, im Impressum nummeriert und vom Autor signiert,  
Auflage: 200 Exemplare  
€ 75,- (Nichtmitglieder € 90,-)  
NR 050700



### Erich Fitzbauer/Alfred Pohl Das Südlicht (1990)

Gedichte  
14 Seiten mit 4 beigegebenen und einem 5. lose beiliegenden Original-Farbholzschnitten von Alfred Pohl, einzeln signiert, sowie einem Original-Holzschnitt auf dem Titel.  
20 x 25 cm, Broschur, im Impressum nummeriert und vom Autor signiert,  
Auflage: 200 Exemplare  
€ 75,- (Nichtmitglieder € 90,-)  
NR 05062X

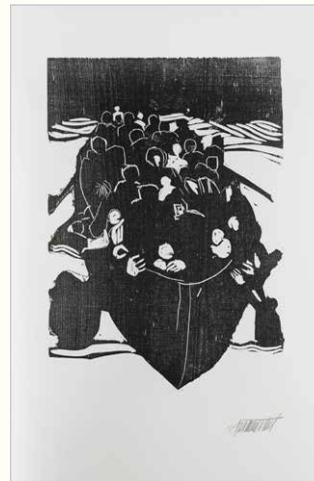
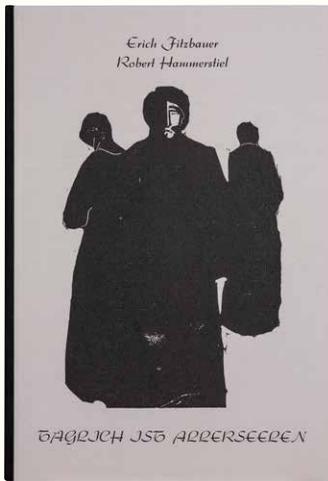


### Stefan Zweig/Hans Fronius Die Hochzeit von Lyon

Erzählung (1980)  
36 Seiten mit 4 beigegebenen, einzeln signierten Original-Lithografien von Hans Fronius.  
27 x 19,7 cm, Auflage: 400 Exemplare  
€ 98,- (Nichtmitglieder € 120,-)  
NR 050646

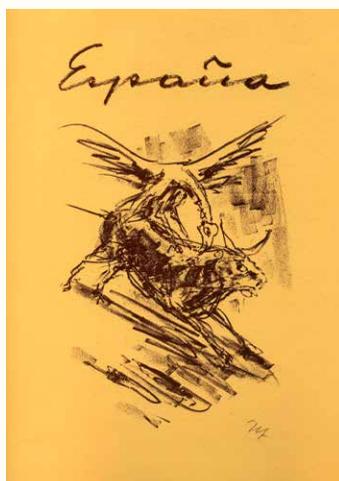
Es handelt sich teilweise um nicht nummerierte Autorexemplare. Alle Bücher und Broschuren sind auf gerissenes Büten gedruckt. Weitere original-grafische Bücher aus der *Edition Graphischer Zirkel* unter [www.buechergilde.de](http://www.buechergilde.de) und [www.grafikbrief.de](http://www.grafikbrief.de)

Hans Fronius 1903 – 1988  
Alfred Pohl \*1928, lebt in Göttingen  
Georg Koenigsstein \*1937, lebt in Klosterneuburg  
Robert Hammerstiel \*1933, lebt in Wien



**Erich Fitzbauer/  
Robert Hammerstiel**  
**Täglich ist Allerseelen**  
Gedichte (Pressendruck 1986)  
38 Seiten mit 8 eingebundenen, einzeln vom Künstler signierten Original-Holzchnitten.  
Handsatz, Buchdruck, Großformat: 44 x 31 cm, Auflage: 200 Exemplare, im Impressum nummeriert und vom Autor signiert  
€ 228,-  
(Nichtmitglieder € 400,-)  
NR 050697

**Erich Fitzbauer/  
Alfred Pohl**  
**Sonne, Mond und Wolkentiere**  
Gedichte (1996)  
20 Seiten mit 4 beigegebenen, einzeln signierten Original-Farbholzschnitten von Alfred Pohl sowie einem Original-Holzchnitt auf dem Titel. 27 x 19,5 cm, Broschur, im Impressum nummeriert und vom Autor signiert, Auflage: 205 Exemplare  
€ 75,-  
(Nichtmitglieder € 90,-)  
NR 050662



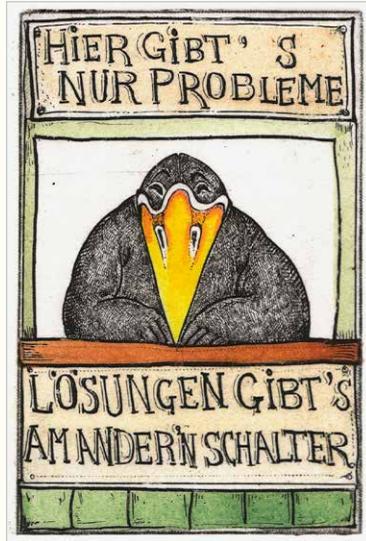
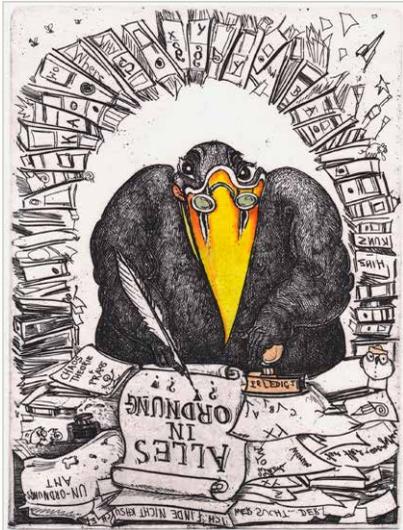
**Erich Fitzbauer/Hans Fronius**  
**España** Essay 1983  
18 Seiten mit 3 eingebundenen, einzeln signierten Original-Kaltnadelradierungen.  
27 x 19,5 cm, Broschur, im Impressum nummeriert und vom Autor signiert,  
Aufgabe: 70 Exemplare  
€ 260,- (Nichtmitglieder € 305,-)  
NR 050670

**Erich Fitzbauer/Georg Koenigstein**  
**Steigendes Jahr (1993)** Gedichte  
20 Seiten mit 4 fest einmontierten, einzeln signierten Original-Farblinolschnitten von Georg Koenigstein.  
27 x 38,5 cm, Blockbuchbindung, Auflage: 175 Exemplare, im Impressum nummeriert und vom Autor signiert  
€ 148,- (Nichtmitglieder € 278,-) NR 050689



## Meister der Druckgrafik **Armin Hott**

1960 in Landau geboren, studierte Armin Hott Kunsterziehung in Mainz, um sein künstlerisches Talent in den Dienst der Pädagogik zu stellen. Allein, der Drang, selbst als Künstler tätig zu werden war größer, und statt nur einer Schule hat nun jeder Kunstinteressierte etwas von diesem vergnüg- wie meisterlichen Radierer. Seit 1982 arbeitet Hott als freischaffender Künstler in Kandel bei Karlsruhe. Eines seiner Markenzeichen ist, dem Menschen den Spiegel seiner Eigenarten durch Übertragung auf Rabe und Huhn vorzuhalten ...



### **Armin Hott** **Alles in Ordnung**

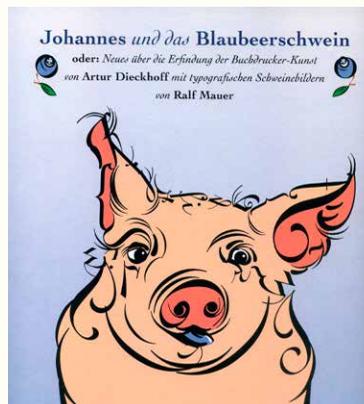
Radierung, handaquarelliert  
Plattengröße: 19,7 x 15 cm, Büttlen:  
30 x 40 cm, Auflage: 150 Exemplare,  
signiert und nummeriert  
€ 110,- (Nichtmitglieder € 125,-)  
NR 050425

### **Armin Hott** **Hier gibt's nur Probleme, Lösungen gibt's am andern Schalter**

Radierung, handaquarelliert  
Plattengröße: 12 x 8 cm, Büttlen:  
24 x 30 cm, Auflage: 150 Exemplare,  
signiert und nummeriert  
€ 75,- (Nichtmitglieder € 98,-)  
NR 050417

## Artur Dieckhoff Holzschnitt- und Typo-Trickfilme

Der 1948 geborene Schriftsetzermeister mit Studien in Wuppertal und an der Hochschule für Bildende Künste in Hamburg, schuf 1994 den weltweit ersten Trickfilm aus Holzschnitten (*Toi toi toi*, gedreht in 35 mm! „Prädikat wertvoll!“) und zahlreiche Original-Holzschnittbücher für die Büchergilde, u. a. *Danke Johannes* und *Das Blaubeerschwein*. Die Bilder des Letzteren hat er nun noch einmal komplett aus Bleisatzlettern zusammengefügt, eine ungeheuerliche Arbeit, als Buch gedruckt und ebenfalls als Trickfilm animiert. *Toi toi toi* und einen zweiten Holzschnitt-Trickfilm *Vogel* hat der Künstler nun erstmals für die Büchergilde digitalisiert, mit 2 Original-Holzschnitten aus *Vogel* getrüffelt und einem Original-Holzschnitt als Cover versehen:



### **Artur Dieckhoff** **Drei Kurzfilme (DVD) und 3 Original- Holzschnitte und ein Buch**

In Pappelholzkassette, im Buch eine weitere signierte Typografie, Format: 29 x 29 cm, alle Holzschnitte signiert, Auflage: 50 Exemplare  
€ 148,- (Nichtmitglieder € 178,-) NR 050522

## Meisterin der Druckgrafik – **Christl Maria Göthner**

Göthner, 1957 in Bad Lausick geboren, war eine von Bernhard Heisigs Lieblingsschülerinnen: Sie studierte von 1978–84 in seiner Klasse an der HGB Leipzig und absolvierte dann bei ihm an der Berliner Akademie der Künste Berlin von 1990–93 ihr Meisterstudium. 1991 studierte sie bei Emil Schumacher an der Sommerakademie Como. Sie lebt als freischaffende Künstlerin in Leipzig. Nun ist ein Katalog ihrer druckgrafischen Arbeiten erschienen, zu dem die Büchergilde exklusiv eine Vorzugsausgabe anbietet:



### **Christl Maria Göthner** **Entfaltung**

Druckgrafik  
Katalog, Broschur, durchgehend farbige Abbildungen, mit einem Original-Farbholzschnitt, 30 x 20 cm auf Japanbüttlen 35 x 24,5 cm, Auflage: 20 Exemplare, signiert und nummeriert  
€ 228,- (Nichtmitglieder € 260,-)  
NR 050514

Ohne Abbildung  
([www.buechergilde.de](http://www.buechergilde.de))  
**Christl Maria Göthner**  
**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Original-Lithografie  
€ 248,- (Nichtmitglieder € 320,-)  
NR 048099