



© Thomas Müth

Liebe Mitglieder,

die Leipziger Buchmesse steht ins Haus, sie findet vom 22. bis 25. März 2007 statt, und ich möchte Sie animieren, eine Reise nach Leipzig zu erwägen. Sie treffen nicht nur am Messestand der Büchergilde artclub viele Künstlerinnen und Künstler, die gern Ihre Bücher signieren oder Rede und Antwort stehen, wir planen in diesem Jahr auch eine – die ganzen vier Messetage dauernde – Druckdemonstration: Willibrord Haas wird an unserem Messestand Farbradiierungen drucken. Bitte wenden Sie sich an uns wegen verbilligter Eintrittskarten (voraussichtl. € 6,- statt € 9,50) und des traditionellen Büchergilde-Verlagsabends am Messe-Donnerstag. Sie sind herzlich eingeladen.

Ab diesem Quartal ist die Edition Brusberg Berlin regelmäßiger Gast im artclub, beginnend mit einer Grafikkarte von Werner Tübke. Mit dieser Zusammenarbeit honoriert die renommierte Galerie bedeutender figurativer Künstler das Ringen der Büchergilde artclub um hohes künstlerisches Niveau. Und ich begegne dem Galeristen wieder, bei dem ich vor knapp 30 Jahren mein erstes Kunstwerk erstanden habe: eine Skulptur für DM 1.000, die ich als Student hundertmarkweise abstottern durfte ... Als immer noch stolzer Besitzer derselben grüßt Sie herzlich
Ihr Wolfgang Grätz

Grafik des Quartals **Moritz Götze** **Georg Friedrich Händel**

Georg Friedrich Händel (1685-1759), Komponist des Barock, gelangte vor allem durch seine ca. 40 Opern und 25 Oratorien zu großer Bekanntheit. Und er wurde in seinem Geburtsort Halle an der Saale in der gleichen Kirche getauft wie 279 Jahre später Moritz Götze (geboren 1964). So lag es nahe, für unsere Komponistenreihe den Künstler, der von 1999 bis 2003 auch das Erscheinungsbild der Leipziger Buchmesse gestaltete, mit dem Portrait Händels zu beauftragen. Götze, in zahlreichen privaten und öffentlichen Sammlungen vertreten, lebt freischaffend in Halle.



Meister der Druckgrafik **Philipp Hennevogl**

Es kommt nicht häufig vor, dass sich ein junger, sehr talentierter Künstler ganz auf ein grafisches Medium fixiert. Philipp Hennevogl, 1968 in Würzburg geboren, hat es aber mit dieser „Beschränkung“, einem ganz eigenen Stil und dessen meisterhafter handwerklicher Umsetzung zu großer Bekanntheit gebracht. Seine Bild-Themen sind unpräntiös ausgewählte und nüchtern umgesetzte Alltagsbeobachtungen, Portraits seiner Freunde in deren privater Umgebung usw. Für die Büchergilde hat Hennevogl bei seiner Katze genau hingesehen.



oben

Philipp Hennevogl – Schlafende Katze

Linolschnitt von zwei Platten

Papierformat: 50,5 x 65 cm, Bildformat: 32,5 x 49 cm

Auflage: 25 Exemplare, signiert und nummeriert

€ 228,- (Nichtmitglieder € 348,-) NR 04205-8

links

Moritz Götze – Georg Friedrich Händel

Original-Lithografie von 4 Steinen

Druck: Tabor Presse Berlin

Papierformat: 66 x 50 cm, Bildformat: 50 x 40 cm

Auflage: 50 Exemplare, signiert und nummeriert

€ 228,- (Nichtmitglieder € 348,-) NR 04180-9

12. Druck der Gutenberg-Presse

Joachim Ringelnatz/Marco Rien – Mein harmlos Lied

Marco Rien, 1968 in Göttingen geboren, absolvierte zunächst eine Ausbildung zum Kinderkrankenpfleger und arbeitete ab 1993 auf der Kinderintensivstation im Altonaer Kinderkrankenhaus/Hamburg. Seit 2002 studiert er an der Hochschule für angewandte Wissenschaften das Fach Illustration. Rien hat für seine aufwendige und anspruchsvolle Präsentation von Ringelnatz melancholische Gedichte ausgewählt, die eine relativ unbekannte Seite des für seine humorvollen Reime bekannten Autors zeigen.



Joachim Ringelnatz/Marco Rien Mein harmlos Lied

12 Farbradierungen von je 3 Platten zu 12 Gedichten
Handgebundener Pressedruck im Bleisatz, 28 Seiten
Format: 34 x 25 cm, Auflage: 20 Exemplare
Im Impressum signiert und nummeriert
€ 348,- (Nichtmitglieder € 498,-) NR 04200-7
Lieferbar ab Mitte Februar 2007

Wir senden Ihnen gern eine Übersicht
über alle bisher erschienenen Drucke der
Gutenberg-Presse.

Edition Brusberg Berlin zu Gast im Büchergilde artclub

Werner Tübke (1929-2004) – Vom schöneren Tod

Für zunächst probeweise ein Jahr stellt die renommierte Edition Brusberg Berlin dem Büchergilde artclub Schätze aus ihrer langjährigen Zusammenarbeit mit bedeutenden Künstlern zu Mitgliedervorzugspreisen zur Verfügung. Wir beginnen mit einem der wichtigsten grafischen Werke von Werner Tübke, den Arbeiten zum Bauernkrieg. Bekanntlich hat der Künstler von 1976-1987 das gigantische Bauernkriegs-panorama in Frankenhausen gemalt. Ebenso wie Johannes Grützke parallel zur Ausmalung der Paulskirche zehn Linolschnitte schuf, hat sich auch Tübke immer wieder in Grafiken seines Themas vergewissert. Es stehen nur noch wenige Mappen zur Verfügung.



Werner Tübke Vom schöneren Tod. Tübkes Bauernkriegsbilder

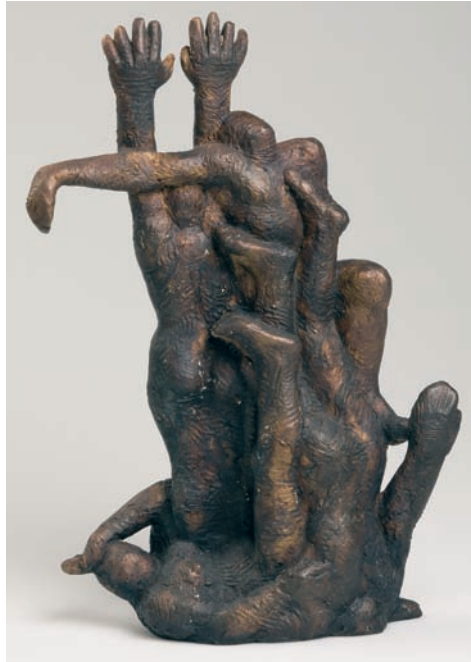
Mappe mit sechs Lithografien und einem Text von Martin Walser, 1981
Mappenformat: 38,5 x 53 cm, Auflage: 150 Exemplare
Jedes Blatt einzeln signiert und nummeriert
€ 1980,- (Nichtmitglieder € 2400,-) NR 04201-5

Bildausschnitt

Alle sechs Abbildungen unter www.buechergilde.de

Edition Skulptur Clemens Strugalla

1950 in Auerbach/Vogtland geboren, studierte Strugalla, dessen Bruder ein bekannter Buchkünstler ist, an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, u.a. bei Emil Cimiotti. Nach dem Studium Assistent von Jürgen Weber, seit 1977 freischaffender Bildhauer und eigene Lehrtätigkeit. 2005 gewann er den *Cläre Roeder-Münch-Preis* in Hanau. Zwei Reliefplastiken von ihm – u.a. zu Ehren der Widerstandskämpferin Johanna Kirchner – schmücken die Frankfurter Paulskirche; eine lebensgroße Figurengruppe, die er zusammen mit Tobias Rehberger schuf, befindet sich in der Deutschen Bibliothek in Frankfurt/Main. Strugalla lebt in Weisel/Loreley.



Clemens Strugalla Die vier Elemente

Bronze

Vorder- und Rückseite der Skulptur sind voll ausgearbeitet

Höhe: 33 cm, Breite: 21 cm, Tiefe: 7 cm

Auflage: 15 Exemplare

Signiert und nummeriert

€ 948,- (Nichtmitglieder € 1298,-)

NR 04202-3

Meister der Druckgrafik Peter Zaumseil

1955 in Greiz geboren, besuchte Zaumseil nach einer Metallehre die Spezialschule Malerei/Grafik von Ulrich Kafka in Rudolstadt und lernte Malerei in Leipzig bei Guenther-Albert Schulz und Wolfram Ebersbach. 1981 gewann er den *Förderpreis der Grafikausstellung* Karl-Marx-Stadt, 1992 den *Kunstpreis* des Kunstkreises Marbach. Seit 1997 ist er Gastdozent an der Sächsischen Akademie für Lehrerfortbildung in Meißen und an der Bad Reichenhaller Akademie. 2002 *Christoph Graupner Kunstpreis* des Landkreises Zwickauer Land für Malerei und Grafik. Peter Zaumseil lebt und arbeitet in Elsterberg im Vogtland.



links

Peter Zaumseil Roter Stuhl

Farbholzschnitt in der Technik der verlorenen Form

Künstlerhandabzüge

Papierformat: 59 x 44 cm

Bildformat: 39,5 x 24 cm

Auflage: 29 Exemplare

Signiert und nummeriert

€ 180,- (Nichtmitglieder € 210,-)

NR 04203-1

rechts

Peter Zaumseil Rotes Sofa

Farbholzschnitt in der Technik der verlorenen Form

Künstlerhandabzüge

Papierformat: 54 x 61 cm

Bildformat: 35 x 40,5 cm

Auflage: 29 Exemplare

Signiert und nummeriert

€ 180,- (Nichtmitglieder € 210,-)

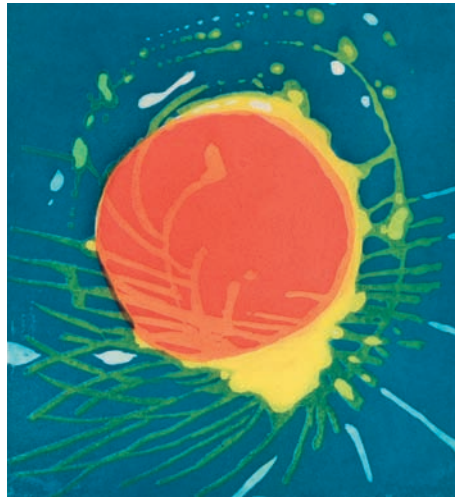
NR 04204-X

Meister der Druckgrafik Willibrord Haas

Haas wurde 1936 in Schramberg/Schwarzwald als jüngstes von fünf Kindern geboren. Ab 1954 studierte er in München Kunst, u.a. bei Richard Seewald, daneben auch Kunstgeschichte und Philosophie. 1961 ging Haas nach Berlin, wo er seit 1972 zusammen mit Helga Wirth eine eigene Radierwerkstatt betreibt. Haas, dessen Einzelausstellungsverzeichnis in seinem letzten Katalog (2006) allein drei Seiten füllt und der in einem 1996 erschienenen Katalog bereits von mehr als 600 geschaffenen Radierungen spricht, gehört – bei all seiner Bescheidenheit – zum Tafelsilber zeitgenössischer deutscher Druckkunst.



links
Willibrord Haas
Bogen
 Bildformat: 32,5 x 30 cm
 € 180,-
 (Nichtmitglieder € 210,-)
 NR 04214-7



Farbradierungen
 von jeweils 3 Platten
 Papierformat:
 je 60 x 50 cm
 Auflage: je 50 Exemplare
 Signiert und nummeriert

Mitte
Willibrord Haas
Spring Splash
 Bildformat: 34,5 x 29,5 cm
 € 180,-
 (Nichtmitglieder € 210,-)
 NR 04213-9



rechts
Willibrord Haas
Entfaltung
 Bildformat: 32,5 x 30 cm
 € 180,-
 (Nichtmitglieder € 210,-)
 NR 04212-0

Willibrord Haas live

Schauen Sie Willibrord Haas live bei der Arbeit zu! Er druckt auf der Leipziger Buchmesse vom 22. bis 25. März 2007 am Stand des Büchergilde artclub 4 Tage lang Farbradierungen. Bitte wenden Sie sich an uns wegen verbilligter Eintrittskarten (voraussichtlich € 6,- statt € 9,50) und des traditionellen Büchergilde-Verlagsabends am Messe-Donnerstag. Im März und April sind die Grafiken von Willibrord Haas in der Büchergilde Buchhandlung Frankfurt zu sehen.

artclub
 edition Nr. 40

Bestellschein
 Fax (069) 27 39 08-25/26

Name/Vorname _____
 Straße _____
 PLZ _____ Ort _____

Mitgliedsnummer _____
 Datum _____ Unterschrift _____

Expl.	Best.-Nr.	Künstler/Kurztitel	Preis	Preis Nichtmitglieder

*Für Mitglieder Lieferung frei Haus ab € 25,- (nur in Deutschland)

Zwischensumme _____
 Versandkosten frei Haus* € 5,-
 Gesamtpreis _____

Über 200 weitere Originalgrafiken unter www.buechergilde.de

Keine Fotografie – Radierung! Günther Hermann

1956 in Gießen geboren, studierte Hermann 1978 bis 1984 an der Hochschule für Bildende Künste, Städelschule Frankfurt/Main, Malerei bei Prof. Johannes Schreiter. Seit 1984 arbeitet er als freischaffender Maler und Grafiker, der mit seinen fast fotorealistischen Bildern verblüfft. Man mag kaum glauben, welche Wirkung man mit den Mitteln der Radierung erzielen kann. Seit 2005 ist Hermann Lehrbeauftragter am Institut für Kunstpädagogik Universität Gießen. Zahlreiche Werke des Künstlers befinden sich in öffentlichen Sammlungen. Im Herbst 2006 zeigte das Oberhessische Museum Gießen eine große Retrospektive seines spektakulären Werkes. Hermann lebt in Fronhausen/Hessen.



Günther Hermann
Gehöft mit Lavendel
Bildformat: 35 x 50 cm
Auflage: 130 Exemplare
€ 168,- (Nichtmitglieder € 190,-)
NR 04208-2

Radierungen von je 3 Platten
Papierformat: je 50 x 65 cm
Signiert und nummeriert



Günther Hermann
Olivenbaum I, Kreta
Bildformat: 35 x 50 cm
Auflage: 100 Exemplare
€ 168,- (Nichtmitglieder € 190,-)
NR 04209-0

Edition Fotografie Christiane Feser

1977 in Würzburg geboren, studierte die Künstlerin 1999 bis 2006 an der Hochschule für Gestaltung, Offenbach, parallel gab es 2000 bis 2003 eine kuratierende Mitarbeit im Forschungsprojekt „Digitalcraft“ des Museums für Angewandte Kunst, Frankfurt/Main. Feser gewann 1998 und 1999 den *Deutschen Jugendfotopreis*, von 2006 bis 2008 ist sie Inhaberin des *Charlotte Prinz Stipendiums* der Stadt Darmstadt. Trotz ihres jungen Alters kann die Künstlerin bereits auf eine Reihe von namhaften Ausstellungsbeteiligungen blicken, u.a. in der Kunsthalle Berlin-Pankow, dem Stellwerk Kassel und in der Pfalzgalerie Kaiserslautern. Feser lebt als freischaffende Künstlerin in Darmstadt.



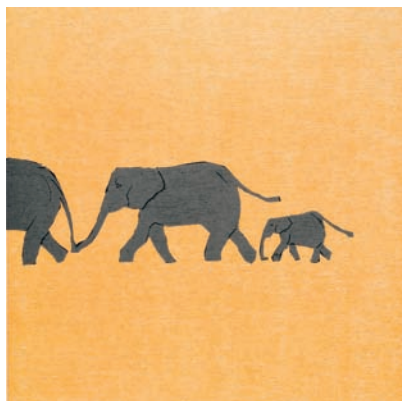
Christiane Feser
Straßen 2
Bearbeitete Digitalfotografie
Auf Color-Fotopapier ausbelichtet
Format: 30 x 30 cm, Auflage: 15 Exemplare
Rückseitig signiert und nummeriert
€ 198,- (Nichtmitglieder € 248,-) NR 04206-6



Christiane Feser
Straßen 4
Bearbeitete Digitalfotografie
Auf Color-Fotopapier ausbelichtet
Format: 30 x 30 cm, Auflage: 15 Exemplare
Rückseitig signiert und nummeriert
€ 198,- (Nichtmitglieder € 248,-) NR 04207-4

Meisterin der Druckgrafik **Antje Wichtrey**

Antje Wichtrey, 1966 in Hildesheim geboren, studierte dort Kulturpädagogik. Heute lebt und arbeitet sie in der Nähe von Granada/Spanien. Seit 1989 widmet sie sich überwiegend dem Holzschnitt und erzielt eine ganz eigene Wirkung durch virtuos belebte Flächen. Von dieser Technik ausgehend entwickelte sie ihr *Elefantenbuch*: der erste Originalholzschnitt zeigt nur eine schwarz-silbrige Fläche, mit jedem Umblättern vergrößert sich der Blickabstand, und so werden langsam Details eines Elefantenkörpers erkennbar, dann der ganze Elefant und schließlich, dass er Teil einer Herde ist, die in der Folge in der Ferne der Steppe verschwindet. Eine wunderbare Buchidee aus Original-Holzschnitten. Die Vorzugsausgabe dieses Buches der „Baseler Papiermühle“ für die Büchergilde ist mit einem zusätzlichen Holzschnitt versehen (Abbildung links – diese nachträgliche Ausgabe ist nicht im Impressum vermerkt).



Antje Wichtrey – Elefanten

Vorzugsausgabe

13 Original-Holzschnitte (10 eingebunden, zwei Buchdeckel, einer lose beiliegend), Handsatz, Buchdruck, 26 Seiten
Format: 31,5 x 31,5 cm, Auflage: 40 Exemplare, Buch und beiliegender Holzschnitt signiert und nummeriert
€ 120,- (Nichtmitglieder € 150,-) NR 04215-5

Einblattdrucke **Alfred Pohl**

Einblattdrucke, im 15. Jahrhundert entstanden, dienten meist zur Verbreitung religiöser Motivbilder. Heute bezeichnet man die gefaltete Verbindung von Text und Originalgrafik als Einblattdruck. Wir haben zwei von den Büchnerpreisträgern Karl Krolow (1915 bis 1999) und Reiner Kunze (geboren 1933) handsignierte Perlen aus dem Thomas-Reche-Verlag für Sie ergattert. Alfred Pohl, 1928 in Essen geboren, lebt als freischaffender Künstler in Göttingen.



Karl Krolow/Alfred Pohl Genug ist nie genug

Zwei Liebesgedichte (Erstdrucke)
Holzschnitt
Signiert von Karl Krolow und Alfred Pohl
Format aufgeklappt: 30 x 42 cm
Auflage: 130 Exemplare
€ 60,- (nur für Mitglieder) NR 04210-4



Reiner Kunze/Alfred Pohl Scherzo für Nashorn

Ein Gedicht
Holzschnitt
Signiert von Reiner Kunze und Alfred Pohl
Format aufgeklappt: 30 x 42 cm
Auflage: 150 und 50 Autorenexemplare
€ 60,- (nur für Mitglieder) NR 04211-2

Kunstaussstellungen in der Büchergilde

Berlin

5.1. bis 31.3.07
Johannes Grützke – *Der Paulskirchen-Zyklus*

Bremen

bis 31.1.07
Gerhard Grimm – Holzschnitte

16.3. bis 31.5.07
Sirma Kekeç – Malerei und Druckgrafik
16.3.07 um 16 Uhr Vernissage

Bonn

5.1. bis 31.3.07
Helga H. Wirth – *Wachsen und Blühen*.
Farbradierungen

Darmstadt

11.1. bis 26.3.07
Harald Hoffmann de Vere – Aquarelle
und Collagen

Dortmund

2.1. bis 31.3.07
Günter Rückert – Grafik

Frankfurt/Main

bis 13.1.07
Klaus Fußmann – Farblithografien
Im Kabinett: *Die Widukind Presse*
19.1. bis 28.2.07

Sighard Gille – Radierungen

2.3. bis 30.4.07

Willibrord Haas – Farbradierungen

Hamburg

bis 27.1.07
Gisela Mott-Dreizler –
Engel, Dämonen und andere Wesen
9.3. bis 28.4.07

Uwe Schloen – Holzschnitte zum
10. Todestag von **Bohumil Hrabal**
8.3.07 um 18 Uhr Vernissage

Heidelberg

bis 10.2.07
Helga H. Wirth – Farbradierungen
12.2. bis 5.5.07

Franz Musiol – Holzsulpturen, Holz-
alphabet

Karlsruhe

bis 27.1.07
Hans Ticha – Grafik und Illustration
2.2. bis 28.4.07

Reinhold Nasshan – Künstlerbücher,
Texte – Typografiken
2.2.07 um 18 Uhr Vernissage

Leipzig

22. bis 25.3.07
Leipziger Buchmesse. **Willibrord Haas**
druckt Farbradierungen am Stand des
Büchergilde artclub

Mainz

bis 15.1.07
Margunde Schenk – Ölbilder
22.1. bis 15.3.07

Elisabeth Axmann – *Spannungen*.
Zwischen Himmel und Heine
23.3. bis 15.6.07

Dagmar Zemke – Holzschnitte

Wiesbaden

bis 3.2.07
Christian Felder – Originalgrafiken zu:
Ludwig Fertig, *Sieben Tage mit Goethe*
9.2. bis 31.3.07

Doris Jausly – Malerei

Informationen

Mitgliederservice: Telefon (069) 27 39 08-54
Erscheinungsdatum: Januar 2007

Die Büchergilde ist eine Buchgemeinschaft. Die Mitgliedschaft ist kostenlos. Mitglieder kaufen einmal im Vierteljahr ein Buch, eine CD oder eine Grafik.

Bestellung

Post: Büchergilde_ Stuttgarter Straße 25-29_ 60329 Frankfurt
Telefon: (069) 27 39 08-54 **Fax:** (069) 27 39 08-25
E-Mail: service@buechergilde.de
Direkt: bei Ihrer Büchergilde-Buchhandlung
www.buechergilde.de

Büchergilde-Artclub Beratung/Service

Wolfgang Grätz
Postfach 16 01 65
60064 Frankfurt
Telefon: (069) 204 58
E-Mail: buechergilde.graetz@gmx.de