



© Thomas Müth

Liebe Mitglieder,

junge Malerei aus Leipzig ist derzeit die am rasantesten steigende Aktie des Kunstmarktes – als letzthin das Atelier- und Galeriegelände „Alte Spinnerei“ zum Tag der offenen Türen lud, waren auf dem Leipziger Flughafen die Parkplätze für Privatsjets ausgebucht. Auf internationalen Auktionen steigt schon mal der Preis eines Bildes z.B. von Tim Eitel binnen drei Jahren von € 3.000,- (2002) auf € 176.640,- (2005). Die erfolgreichen jungen Künstler/innen sind durchweg Absolventen der Leipziger Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB), Studierende bei jenen Künstlern der Leipziger Schule, die nach der Wende zunächst als völlig verstaubt und unzeitgemäß hingestellt wurden, weil sie figurativ orientiert blieben.

Die Büchergilde, immer bestrebt, die beste Qualität anzubieten, arbeitet schon seit DDR-Zeiten mit Künstlern der HGB zusammen: Bernhard Heisig, Johannes Tübke und Wolfgang Mattheuer sind ebenso wie ihre Schüler Karl-Georg Hirsch, Rolf Münzner, Heinz Zander, Arno Rink und Volker Pfüller mannigfach vertreten, und bei den ganz Jungen ragt das Fräuleinwunder von Illustration und Druckgrafik heraus: Lee Doreen Böhm, Katrin Stangl, Stefanie Schilling, Gerda Raidt u.a. In dieser artclub edition finden Sie vom Mitbegründer der Leipziger Malschule (Bernhard Heisig) bis zum Jüngsten, noch Studierenden (Sebastian Speckstein) das ganze Spektrum dieser Qualitäts- und Innovationsgeschichte. Sighard Gille, Lehrer der derzeit so erfolgreichen Malklasse und fulminanter Maler und Grafiker, sagte mir: „Die Amerikaner kaufen nur nach Jahrgang.“ Da wird manches einbrechen. Sie haben es da besser: Wir arbeiten seit 30 Jahren mit den besten Leipzigern (das müssen nicht die teuersten sein) zusammen, egal welchen Alters, und wollen das auch (mindestens) die nächsten 30 Jahre weiter so halten. Herzlichst, Ihr (dann uralter) Wolfgang Grätz

## Grafik des Quartals/ Der Mitbegründer der Leipziger Schule Bernhard Heisig

1925 in Breslau geboren, wurde Heisig 1954 an die Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig berufen, die er 1961 bis 1964 leitete. Wegen kritischer Äußerungen als Rektor abgesetzt, leitete er noch bis 1968 die Abteilung Grafik und Malerei der Hochschule. 1976 bis 1987 Rückkehr an die Hochschule, erneut Rektor. 1977 Teilnahme an der *documenta 6* in Kassel. Heisig wurde zu einem, wenn nicht dem einflussreichsten Lehrer für Malerei in Leipzig. Der große Erfolg, den die jungen Figurativen heute haben, wäre ohne seine streitbare Lehrtätigkeit kaum denkbar. Das Porträt von Johann Sebastian Bach schuf Heisig exklusiv für die Komponistenreihe des Büchergilde-Artclub.

### Sighard Gille

#### Ist zu große Einfaht das Lachen ...

Don (Quijote) und die Damen

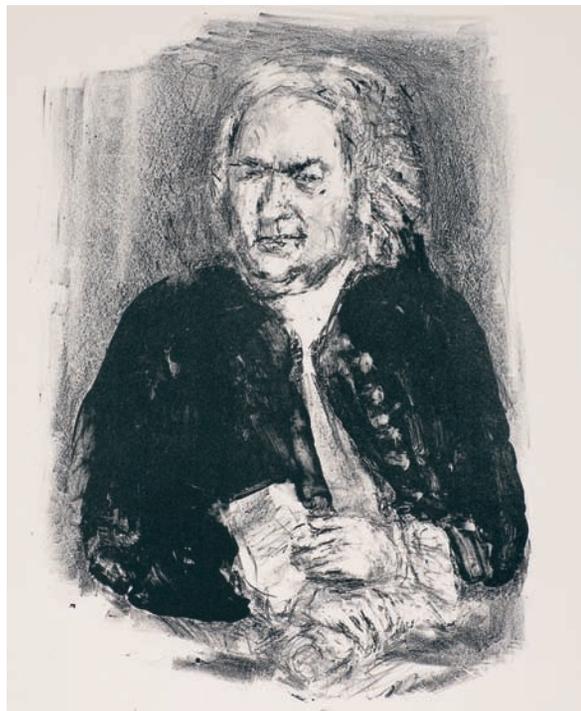
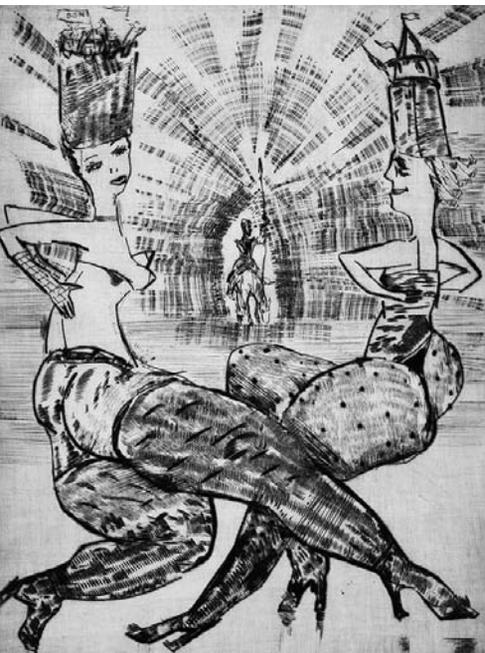
Radierung auf Bütten 2006

Druck: Reinhard Rössler, Hohenossig

Papierformat: 47 x 34 cm, Bildformat: 39 x 29,5 cm

Auflage: 40 Exemplare, signiert und nummeriert

€ 225,- (Nichtmitglieder € 348,-) NR 04112-4



### Bernhard Heisig Johann Sebastian Bach

Lithografie 2006

Druck: Tabor Presse Berlin, Format: 65,5 x 50 cm

Auflage: 80 Exemplare, signiert und nummeriert

€ 228,- (Nichtmitglieder € 348,-) NR 04099-3

## Der Professor der Leipziger Wunderkinder Sighard Gille

Sighard Gille, geboren 1941, studierte 1965 bis 1970 bei Wolfgang Mattheuer und Bernhard Heisig, dessen Meisterschüler er war. Seit 1992 ist er selbst Professor für Malerei an der HGB und Leiter der Malklasse, die weltweit Furore macht. 1980/81 malte Gille das 714 m<sup>2</sup> große Deckengemälde im Neuen Gewandhaus Leipzig. Der Kölner Kunstsammler Ludwig holte Gille schon zu DDR-Zeiten, 1989, zu einer großen Ausstellung in die Städtische Galerie Schloss Oberhausen. Werke von Gille befinden sich u.a. im Museum der Bildenden Künste Leipzig, in der Nationalgalerie Berlin, der Sammlung Ludwig Oberhausen und in der Ungarischen Nationalgalerie Budapest; der Künstler war Teilnehmer an der Biennale Venedig.

# Absolventen und Professoren der Leipziger Hochschule für Grafik und Buchkunst

## Sebastian Speckmann

1982 in Wolfen geboren, seit 2003 Studium der Malerei und Grafik an der HGB in Leipzig, seit Herbst 2005 Studium in der Fachklasse Neo Rauch (Malerei und Grafik). Den Hinweis auf den Künstler verdanken wir dem Galeristen und Leiter der Holzdruckwerkstatt der HGB, Matthias Kleindienst.



### Sebastian Speckmann

#### Lichtung

€ 98,- (Nichtmitglieder € 125,-)

NR 04149-3

Linolschnitte auf Bütten  
Papierformat: 35 x 46 cm  
Bildformat: 30 x 37 cm  
Auflage: je 40 Exemplare  
Signiert und nummeriert

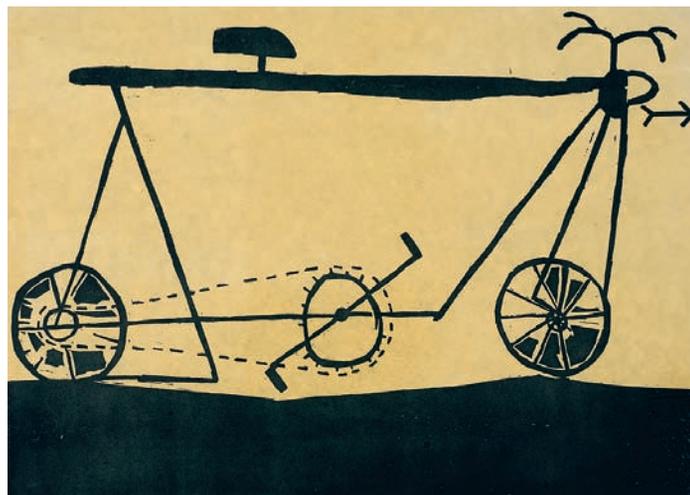


### Sebastian Speckmann

#### Flusslauf

€ 98,- (Nichtmitglieder € 125,-)

NR 04154-X



## Katrin Stangl

1977 geboren in Filderstadt, 1998 bis 2004 Studium an der HGB in Leipzig, seit 2004 Meisterschülerin bei Volker Pfüller. 2002 *Kunstförderpreis der Stadt Friedrichshafen*, 2003 Bronzemedaille beim Wettbewerb *Schönste Bücher aus aller Welt* und *Hans-Meid-Förderpreis*, 2004 *Birkner-Preis*, 2005 DAAD-Stipendium für einen Studienaufenthalt in Brasilien beim Drucker und Verleger José F. Borges. 2001 gewann Katrin Stangl den *Gestalterpreis der Büchergilde* und damit den Auftrag, Ray Bradburys *Fahrenheit 451* zu illustrieren. Soeben ist das von ihr illustrierte *Tolle Heft* Ernst Herbeck, *Wenn man so die Welt durchblickt* erschienen.

### Katrin Stangl

#### Fahrrad

Holzschnitt auf Bütten, Druck: Katrin Stangl  
Papierformat: 55 x 72 cm, Bildformat: 42 x 58 cm  
Auflage: 25 Exemplare, signiert und nummeriert  
€ 125,- (Nichtmitglieder € 160,-) NR 04124-8



## Frank Wahle

1953 in Schönebeck/Elbe geboren, studierte an der HGB in Leipzig, wo er u.a. Schüler von Karl-Georg Hirsch war. 1989 wurde er Meisterschüler von Harald Metzkes an der Akademie der Künste in Berlin, wo er heute als freischaffender Künstler lebt.

### Frank Wahle

#### Stilleben mit (Brandenburger) Tor

Holzschnitt  
Druck: Tabor Presse Berlin  
Papier- und Bildformat: 70 x 100 cm  
Auflage: 25 Exemplare  
Signiert und nummeriert  
€ 199,- (Nichtmitglieder € 246,-)  
NR 03634-1

# Absolventen und Professoren der Leipziger Hochschule für Grafik und Buchkunst

## Antoinette

1956 in Dresden geboren, 1991 Meisterschülerin bei Bernhard Heisig an der HGB in Leipzig.



**Antoinette  
Regine Hildebrandt**

Lithografie, Druck: Tabor Presse Berlin  
Papierformat: 65 x 50 cm, Bildformat: 48 x 40 cm  
Auflage: 40 Exemplare, signiert und nummeriert  
€ 140,- (Nichtmitglieder € 170,-) **NR 03992-8**

## Frank Eißner

1959 in Leipzig geboren, studierte von 1984 bis 1989 an der HGB in Leipzig bei Rolf Kuhrst.



**Frank Eißner  
An der Costa Cospuda**

Farbholzschnitt, verlorene Form in sechs Farben, gedruckt auf Japan-Selko Sen  
Papierformat: 45,5 x 33,5 cm, Bildformat: 33 x 31 cm  
Auflage: 30 Exemplare, signiert und nummeriert  
€ 148,- (Nichtmitglieder € 190,-) **NR 04111-6**

## Hartwig Ebersbach

1940 geboren in Zwickau, 1959 bis 1964 Studium an der HGB in Leipzig, Meisterschüler von Bernhard Heisig, 1979 bis 1983 Lehrtätigkeit an der Hochschule, Spezialgebiet „Experimentelle Kunst“ in der Fachklasse Angewandte Kunst.



*links*

**Hartwig Ebersbach  
Der Reiter**

Lithografie von 4 Steinen  
Druck: Tabor Presse Berlin  
Format: 76 x 56 cm  
Auflage: 45 Exemplare  
Signiert und nummeriert  
€ 250,-  
(Nichtmitglieder € 332,-)  
**NR 03883-2**

*rechts*

**Rolf Münzner  
Die Blinden**

Schablithografie  
Papierformat: 69,5 x 53 cm  
Bildformat: 48 x 36,5 cm  
Auflage: 40 Exemplare  
Signiert und nummeriert  
€ 185,-  
(Nichtmitglieder € 230,-)  
**NR 03941-3**

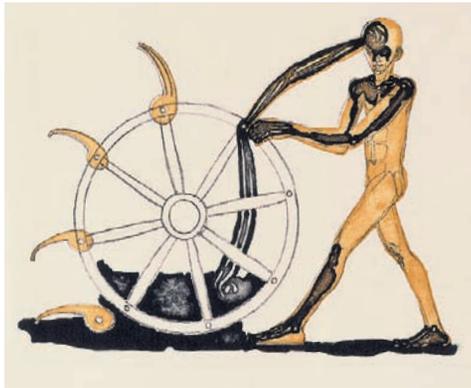
## Rolf Münzner

1942 in Geringswalde (Sachsen) geboren, ist der unbestrittene Meister der Schablithografie. An der HGB in Leipzig u.a. bei Werner Tübke und Albert Kapr ausgebildet, war Münzner von 1992 bis 2005 dort selbst als Professor für Lithografie tätig.



### Steffen Volmer

1955 in Dresden geboren, studierte an der HGB in Leipzig u.a. bei Hartwig Ebersbach.



**Steffen Volmer**  
**Rad + Haken**  
 Lithografie  
 Druck: Klaus Göbel,  
 Chemnitz  
 Format: 40 x 53,5 cm  
 Auflage: 100 Exemplare  
 Signiert und nummeriert  
 € 98,-  
 (Nichtmitglieder € 138,-)  
**NR 03778-X**

### Johannes Heisig

Künstlerisch ebenbürtiger Sohn seines berühmten Maler-Vaters, wurde 1953 in Leipzig geboren, studierte 1973 bis 1977 an der HGB und war von 1988 bis 1993 Professor an der Dresdner Kunsthochschule.



**Johannes Heisig**  
**Stefan Heym**  
 Lithografie  
 Druck: Tabor Presse Berlin  
 Papierformat: 50 x 65 cm  
 Bildformat: 35 x 43 cm  
 Auflage: 40 Exemplare  
 Signiert und nummeriert  
 € 140,-  
 (Nichtmitglieder € 170,-)  
**NR 03993-6**

### Hans-Christian Schink

1961 in Erfurt geboren, 1986 bis 1991 Studium der Fotografie an der HGB in Leipzig. 1991 bis 1993 dort auch Meisterschüler.



**Hans-Christian Schink**  
**Dorfstraße**  
 Original-Farbfotografie  
 Format: 40 x 50 cm  
 Auflage: 15 Exemplare  
 Rückseitig signiert und nummeriert  
 € 390,-  
 (Nichtmitglieder € 800,-)  
**NR 04096-9**

### Roswitha Grüttner

1939 in Heydebreck geboren, studierte von 1959 bis 1964 an der HGB in Leipzig, u.a. bei Egon Pruggmayer, der auch Lehrer von Wolfgang Mattheuer war.



**Roswitha Grüttner**  
**Am Fenster**  
 Linolschnitt von 5 Platten auf schwarzem Büttenschnitt  
 Papierformat: 56 x 76 cm, Bildformat: 33 x 42 cm  
 Auflage: 50 Exemplare, signiert und nummeriert  
 € 148,- (Nichtmitglieder € 198,-) **NR 03632-5**

**artclub**  
 edition Nr. 37

**Bestellschein**  
 Fax (069) 27 39 08-25/26

Name/Vorname \_\_\_\_\_  
 Straße \_\_\_\_\_  
 PLZ \_\_\_\_\_ Ort \_\_\_\_\_

Mitgliedsnummer \_\_\_\_\_  
 Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

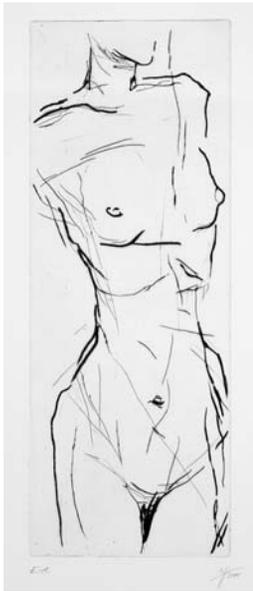
Expl.	Best.-Nr.	Künstler/Kurztitel	Preis	Preis Nichtmitglieder

\*Für Mitglieder Lieferung frei Haus ab € 25,- (nur in Deutschland)

Zwischensumme \_\_\_\_\_  
 Versandkosten [frei Haus\*] € 5,-  
 Gesamtpreis \_\_\_\_\_

## Madeleine Heublein

Die Künstlerin wurde 1963 in Leipzig geboren, wo sie 1984 bis 1987 in der Grafikwerkstatt tätig war. Anfang der 90er-Jahre besuchte sie die Abendakademie der Hochschule für Grafik und Buchkunst, seit 1992 arbeitet sie als freischaffende Künstlerin. Im Jahr 2000 Stipendium der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen. Heublein steht mit ihrer Arbeit für die hohe künstlerische Qualität, die die Leipziger Szene auch außerhalb der Hochschule hervorbringt. Sie entwickelt in malerischen und grafischen Zyklen ihre Themen, immer auf der Suche nach bildnerischer Wahrhaftigkeit, ohne jede Konzession an den Zeitgeist und den gerade aktuellen Geschmack des Marktes.



links

### Madeleine Heublein Akt 1

Radierung auf Büttin  
Papierformat: 53 x 40 cm  
Bildformat: 39,5 x 15 cm  
Auflage: 25 Exemplare  
Signiert und nummeriert  
€ 198,-  
(Nichtmitglieder € 248,-)  
NR 04155-8

rechts

### Madeleine Heublein Akt 2

Radierung auf Büttin  
Papierformat: 53 x 40 cm  
Bildformat: 29,5 x 19,5 cm  
Auflage: 25 Exemplare  
Signiert und nummeriert  
€ 198,-  
(Nichtmitglieder € 248,-)  
NR 04156-6



## Günter Rössler 80. Geburtstag

Rössler ist in der deutschen Aktfotografie des 20. Jahrhunderts eine Legende: verkörpert er doch als Person für ein Land – die DDR – ein ganzes Genre. 1926 in Leipzig geboren, studierte er von 1948 bis 1951 Fotografie an der Akademie für Grafik und Buchkunst in Leipzig. 1955 erscheint seine erste Arbeit in *Das Magazin*, 1980 wird seine Arbeit mit der ersten Museumsausstellung von Aktfotografie der DDR im Museum Cottbus gewürdigt. Rössler lebt und arbeitet in Leipzig. Von seiner reich bebilderten Autobiografie, die soeben erschienen ist, gibt es eine Exklusiv-Vorzugsausgabe für die Büchergilde, der eines seiner schönsten Bilder überhaupt beigegeben ist – das Foto ist größer als das Buch.



### Günter Rössler Mein Leben in vielen Akten

mit 256 Duoton-Abbildungen  
Gebunden, 253 Seiten  
Format: 22,5 x 22,5 cm  
**Vorzugsausgabe**  
mit der Originalfotografie *Jutta*  
von 1974  
Format: 30 x 24 cm  
Auflage: 50 Exemplare  
Künstlerhandabzüge auf Barytpapier  
Rückseitig signiert und nummeriert  
€ 240,- (Nichtmitglieder € 350,-)  
NR 04113-2

Weitere Kunst aus Leipzig  
(Abbildungen unter  
[www.buechergilde.de](http://www.buechergilde.de) oder  
fordern Sie Bildmaterial an):

### Karl-Georg Hirsch

1938 geboren in Breslau;  
1960 bis 1965 Studium an  
der HGB in Leipzig. 1967 bis  
1970 Assistent an der HGB,  
seit 1970 Leiter der Werk-  
statt Holzschnitt, seit 1976  
Dozent. Von 1989 bis 2004  
Professor und 1990 bis 1997  
Prorektor der HGB Leipzig.

Sechster Druck der Gutenberg-Press

### Kerstin Hensel/ Karl-Georg Hirsch Bagatellen V

10 Original-Holzstiche, einzeln  
signiert, in gestalteter Mappe  
Druck: Offizin Haag-Drugulin Leipzig  
Papierformat: 34 x 24 cm  
Auflage: 75 Exemplare  
€ 498,- (Nichtmitglieder € 660,-)  
NR 03818-2

Fünfter Druck der Gutenberg-Press

### Die Bleiläuse Leipzig – Schöpfungsgeschichten

Elf Schöpfungsgeschichten  
Handsatz, Buchdruck  
Format: ca. 31 x 24 cm  
Mit 20 teilweise mehrfarbigen  
Original-Holzschnitten der  
Kinder der Gruppe Bleiläuse sowie  
einem lose beigelegten Original-  
Holzschnitt von Katrin Kunert  
Format: 33 x 71 cm  
(auf Buchformat gefalzt)  
Signiert und nummeriert  
Auflage: 70 Exemplare und  
XX Künstlerexemplare (nur noch  
wenige Exemplare lieferbar)  
€ 246,- (Nichtmitglieder € 300,-)  
NR 03732-1

### Heinz Zander

1939 in Wolfen bei Bitter-  
feld geboren, studierte  
bei Bernhard Heisig an der  
HGB in Leipzig und war  
von 1967 bis 1970 Meister-  
schüler des berühmten  
Bildhauers Fritz Cremer in  
Berlin.

### Heinz Zander Hirtin alter Tiere

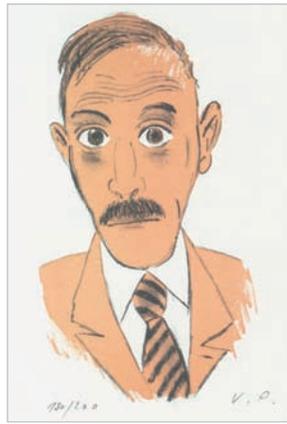
Radierung  
Druck: Reinhard Rössler, Hohenossig  
Papierformat: 44 x 33 cm  
Bildformat: 27 x 10 cm  
Auflage: 45 Exemplare  
Signiert und nummeriert  
€ 128,- (Nichtmitglieder € 180,-)  
NR 03801-8

### Heinz Zander Ein armer König im Gebirg

Radierung  
Druck: Reinhard Rössler, Hohenossig  
Papierformat: 44 x 33 cm  
Bildformat: 27 x 10 cm  
Auflage: 45 Exemplare  
Signiert und nummeriert  
€ 128,- (Nichtmitglieder € 180,-)  
NR 03802-6

## Volker Pfüller

1939 in Leipzig geboren, studierte u.a. an der Kunsthochschule Berlin Weißensee. 1990 Gastprofessor für Illustration an der GHK Kassel und 1991 Professor für Bühnenbild an der Kunsthochschule Berlin Weißensee. 1997 Berufung an die HGB Leipzig; Volker Pfüller übernahm hier die Klasse für Illustration, die er bis heute leitet.



### Stefan Zweig/Volker Pfüller (ILL.) Schachnovelle

Mit zehn farbigen, ganzseitigen Illustrationen  
Geprägtes Leinen mit Schutzumschlag im Schuber, 128 Seiten  
Format: 23,5 x 14,5 cm

#### Vorzugsausgabe

Mit einer zweifarbigen Lithografie (siehe Abbildung)  
Signiert und nummeriert  
€ 140,- (nur für Mitglieder) **NR 15288-6**

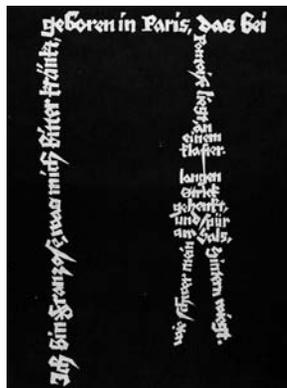
## Albert Kapr (1918-1995)

war von 1951 bis 1982 Professor an der HGB in Leipzig, zwischen 1965 und 1973 auch Rektor der Hochschule. Exklusiv für die Büchergilde schuf er die abgebildeten Schriftholzschnitte nach Texten von François Villon.



**Albert Kapr**  
**Ballade vom angenehmen Leben**  
€ 125,- (Nichtmitglieder € 190,-)  
**NR 03582-5**

Original-Holzschnitte  
Format: je 63 x 48 cm  
Auflage: je 90 Exemplare  
Signiert und nummeriert



**Albert Kapr**  
**Ich bin Franzose**  
€ 125,- (Nichtmitglieder € 190,-)  
**NR 03581-7**

## Kunstaussstellungen in der Büchergilde

### Berlin

4.4. bis 31.5.06  
**Rosika Jankó-Glage** *Nach dieser Sintflut*  
Druckgrafik und Bilder zum 80. Geburtstag von Ingeborg Bachmann  
4.4.06. um 19.30 Uhr  
Vernissage in Anwesenheit der Künstlerin

### Bremen

bis 15.4.06  
**Schätze** – 3 grafische Zyklen  
verschiedener Künstler  
22.4.- 15.7.06  
**Monika Rohrmus** *Unterwegs* –  
Holz- und Linolschnitte  
22.4.06 um 16 Uhr  
Vernissage in Anwesenheit der Künstlerin

### Bonn

7.4. bis 24.6.06  
**Peter Kahl** Buchcover –  
Objekte – Zeichnungen – Bilder  
7.4.06 um 19 Uhr  
Vernissage in Anwesenheit des Künstlers

### Darmstadt

25.3. bis 24.6.06  
**Ingrid Freibold** – Malerei und Kalligrafie

### Frankfurt/Main

bis 30.4.06  
**Hildegard Pütz** – *Die Lust der Radierung*  
Im Kabinett: **Felix Scheinberger** –  
Zeichnungen zu Thomas Mann,  
*Der Tod in Venedig*  
5.5. bis 17.6.06  
**Martin Pudenz** – Fotografie und Plakate

### Hamburg

6.4. bis 3.6.06  
**Willibrord Haas** und **Erhard Göttlicher**  
*Nackte Männer, nackte Frauen*  
15.6. bis 26.8.06  
**Druckgrafiklust**  
Der Büchergilde-Artclub im 10. Jahr

### Heidelberg

bis 6.5.06  
*Auslöser* – Fotografien von **Michael Utz**  
8.5. bis 23.9.06  
**Mehrdad Zaeri** – *Paula vom Haus*

### Karlsruhe

bis 29.4.06  
*Das neue Fräuleinwunder der Druckgrafik*  
**Franziska Schaum/Stefanie Schilling/  
Petra Schuppenhauer/Susanne Smajic/  
Katrin Stangl**  
5.5. bis 29.7.06  
**Mariella Schulz** – Grafische Arbeiten  
5.5.06 um 18 Uhr  
Vernissage in Anwesenheit der Künstlerin

### Mainz

10.4. bis 24.6.06  
**Thomas Brenner** – *Insenzierte Fotografie*

### Wiesbaden

bis 30.4.06  
**Margunde Schenk** –  
*Das Durchscheinen der Welt*. Malerei  
5.5. bis 1.7.06  
**Klaus Böttger** – Radierungen

Weitere Kunst aus Leipzig  
(Abbildungen unter  
[www.buechergilde.de](http://www.buechergilde.de) oder  
fordern Sie Bildmaterial an):

### Thomas M. Müller

1966 in Gera geboren, hat der Künstler an der HGB in Leipzig und an der Kantonschule für Gestaltung in Luzern studiert. Siehe auch das Tolle Heft *Lebens-Mittel*.

### Thomas M. Müller Toll

Seriografie in 5 Farben  
Druck: Alligator, Zürich  
Format: 70 x 50 cm  
Auflage: 75 Exemplare  
Signiert und nummeriert  
€ 149,- (Nichtmitglieder € 195,-)  
**NR 03904-9**

### Frank Eißner Im Sternkleid

Holzschnitt in der Technik der verlorenen Form in 5 Farben  
Papierformat: 65 x 48 cm  
Bildformat: 50 x 44 cm  
Auflage: 30 Exemplare  
Signiert und nummeriert  
€ 130,- (Nichtmitglieder € 180,-)  
**NR 03762-3**

### Frank Eißner Durch die Nacht gegangen

Für Paul Celan  
Holzschnitt von 2 Platten  
Papierformat: 46 x 65 cm  
Bildformat: 40 x 40 cm  
Auflage: 15 Exemplare und  
V Künstlerexemplare  
Signiert und nummeriert  
€ 168,- (Nichtmitglieder € 230,-)  
**NR 04111-6**

### Walter Libuda

geboren 1950 in Zechau-  
Leesen, 1973 bis 1978  
Studium an der HGB in Leip-  
zig, Meisterschüler bei  
Bernhard Heisig. Bis 1985  
war er dort als Assistent  
tätig.

### Walter Libuda Hiob

Druck: Tabor Presse Berlin  
Lithografie von 6 Steinen  
Papierformat: 76 x 56 cm  
Bildformat: 64 x 47 cm  
Auflage: 90 Exemplare  
Signiert und nummeriert  
€ 149,- (Nichtmitglieder € 199,-)  
**NR 03550-7**

## Informationen

**Mitgliederservice:** Telefon (069) 27 39 08-54  
**Erscheinungsdatum:** April 2006

Die Büchergilde ist eine Buchgemeinschaft. Die Mitgliedschaft ist kostenlos. Mitglieder kaufen einmal im Vierteljahr ein Buch, eine CD oder eine Grafik.

## Bestellung

**Post:** Büchergilde \_ Stuttgarter Straße 25-29 \_ 60329 Frankfurt  
**Telefon:** (069) 27 39 08-54 **Fax:** (069) 27 39 08-25  
**E-Mail:** [service@buechergilde.de](mailto:service@buechergilde.de)  
**Direkt:** bei Ihrer Büchergilde-Buchhandlung  
**[www.buechergilde.de](http://www.buechergilde.de)**

## Büchergilde-Artclub Beratung/Service

Wolfgang Grätz  
Postfach 16 01 65  
60064 Frankfurt  
Telefon: (069) 204 58  
Fax: (069) 297 84 28