



Die 50. Ausgabe des artclub-journals: Anlass, kurz innezuhalten, sich zu freuen – und Ihnen einen kleinen Einblick in die „Werkstatt“ zu vermitteln. Der wunderbare Farbholzschnitt von Stephan Balkenhol – vor genau 2 Jahren begann die beinahe wöchentliche Kommunikation mit dem Künstler über diese exklusive Edition. Eva Pietzckers Holzschnitt in der alten japanischen Technik – mehr Qualität finden Sie im deutschen Holzschnitt nicht: 20 Druckvorgänge von Hand! Der artclub auf Talentsuche – erst 21 Jahre ist Trinia Fischer alt und verrätstelt ihren Akt auf dem Litho-Stein wie ein alter Hase. Und die junge Leipzigerin Franziska Neubert gibt Ihnen die Möglichkeit, sich selbst aus einem Angebot von Figuren ein eigenes Bild zusammen zu bauen. Neues von HAP Grieshaber zu dessen 100. Geburtstag. Seite 3. Am Wichtigsten dann doch, was man nicht sieht: mit dem Maastrichter Künstler Leon Janssen habe ich einen ganzen Tag in seiner Werkstatt diskutiert, weil ich seine Frauenfiguren wunderbar schillernd, die Männer aber als eindeutig tumb empfand. Da wollte – und bekam ich für „unseren“ Farbholzschnitt etwas mehr männliche Zwiespältigkeit zu sehen. Und ich feiere die „50“, indem ich Ihnen diese meine Lieblingsgrafik noch einmal präsentiere. Danke für Ihr Interesse. Ihr Wolfgang Grätz

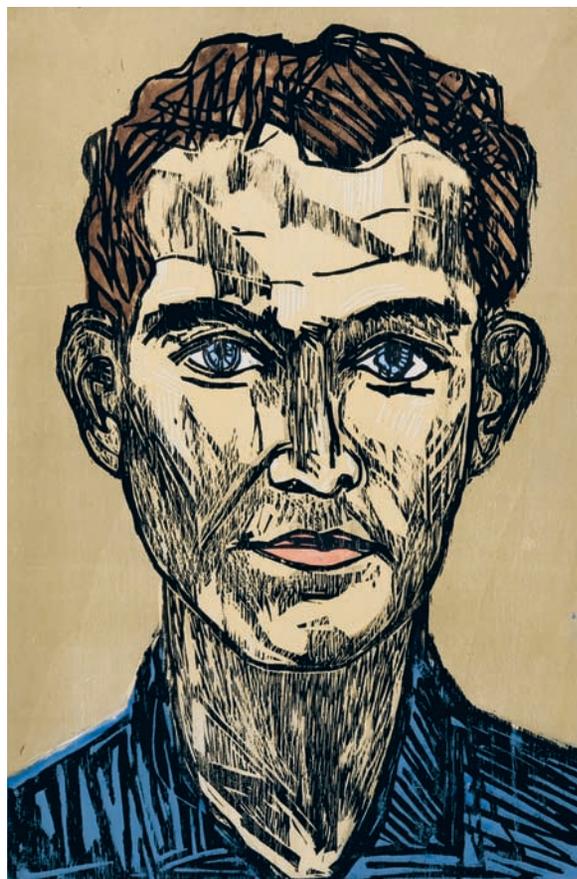
Grafik des Quartals Die erste Garnitur – Stephan Balkenhol

1957 in Fritzlar/Hessen geboren, studierte der Künstler 1976-1982 bei Ulrich Rückriem an der Hochschule für Bildende Künste in Hamburg. In rascher Folge gewann Balkenhol, dessen farbig bemalte Holzfiguren von Ferne fast lebensecht wirken, Stipendien, Preise und internationale Ausstellungsprojekte. Seit 1992 lehrt er als Professor an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Karlsruhe. Der exklusiv für den Büchergilde artclub entstandene Holzschnitt wurde von 4 Platten gedruckt und in zwei Farben handkoloriert!



Stephan Balkenhol Großer Kopf

Farbholzschnitt, handkoloriert
Druck: Peter Loeding, Hamburg
Papierformat: 76 x 56 cm
Bildformat: 60 x 40 cm
Auflage: 60 Exemplare
Signiert und nummeriert
€ 298,- (Nichtmitglieder € 450,-)
NR 04372-0



Meisterin der Druckgrafik – Eva Pietzcker

1966 geboren in Tübingen. 1987-92 Malereistudium an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg. 2000 Artist in Residence, Bandung, Indonesien. 2001 Aufbau der Werkstatt „druckstelle“ in Berlin-Kreuzberg. 2003 Recherche zum traditionellen Holzschnitt in China und Einladung als eine von nur 6 ausländischen Künstlern als „Artist in Residence“ zur Ausbildung in der Technik des japanischen Holzschnittes, Nagasawa Art Park, Japan.

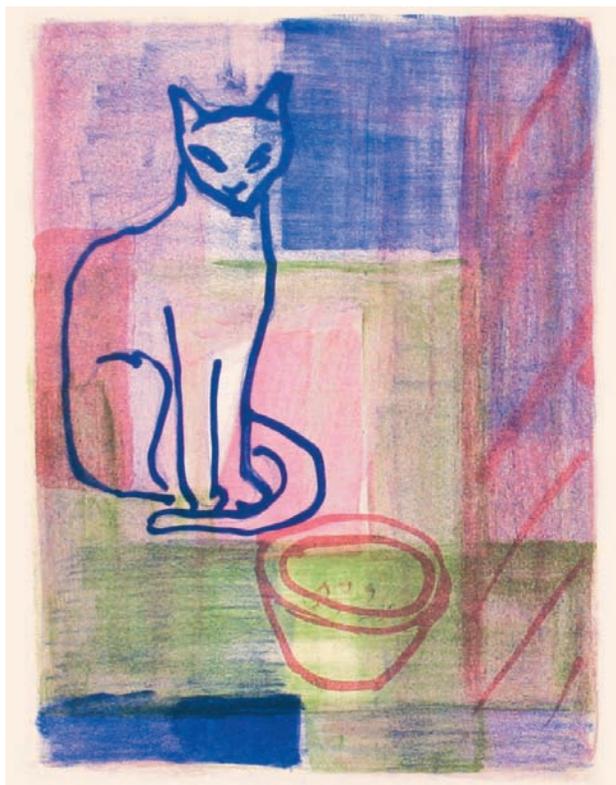
Eva Pietzcker, eine der ganz wenigen europäischen Künstler/innen, die es in der Technik des japanischen Holzschnittes zur Meisterschaft gebracht haben, hat aus Anlass des 50. artclub-journals eine weitere exklusive Arbeit für die Büchergilde geschaffen. Den extrem malerischen Eindruck dieses Holzschnittes hat die Künstlerin durch einen ungeheuren Aufwand erzielt: in ca. 20 Druckgängen wurden von 5 Platten 13 Farben gedruckt!

Eva Pietzcker Steilküste

Farbholzschnitt von 5 Platten in 13 Farben in der Technik des Japanisches Holzschnittes
Künstlerhandabzüge, Format: 67 x 24 cm
Auflage: 30 Exemplare, signiert und nummeriert
€ 248,- (Nichtmitglieder € 298,-)
NR 04399-2

Meisterin der Druckgrafik – Linde Bischof

Die Künstlerin, 1945 in Wasungen/Thüringen geboren, studierte nach der Berufsausbildung zur Dekorateurin und einem Studium der Gebrauchsgrafik von 1968-1973 an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee bei Günther Brendel und Arno Mohr. Seit 1973 lebt sie als freischaffende Künstlerin in Berlin. Für ihre Arbeit signifikant ist die Suche ihrer Motive vor Ort: so hielt sie sich von 1982 bis 1989 regelmäßig bei Sinti und Roma an der bulgarischen Schwarzmeerküste auf. 1995 gewann sie den Hauptpreis beim *Lucas-Cranach-Wettbewerb* der Stadt Kronach. Die pikanten Farblithografien, in deren Verlauf die Steine immer wieder angeschliffen wurden, entstanden exklusiv für die Büchergilde.



Original-Lithografien
von je 4 Steinen
Büttenformat: 54 x 39,5 cm
Auflage: 35 Exemplare
Signiert und nummeriert

Linde Bischof
Kater M.
Bildformat: 27 x 20,5 cm
€ 198,- (Nichtmitglieder € 250,-)
NR 04376-3



Linde Bischof
Orientalische Frau
Bildformat: 31,5 x 26 cm
€ 198,- (Nichtmitglieder € 250,-)
NR 04377-1

Edition Junge Kunst – Irina Fischer

Die Leipziger Buchmesse ist für die Talentsuche des Büchergilde artclub ein unverzichtbarer Ort – hier präsentieren viele Kunsthochschulen aktuelle Arbeiten ihrer Student/inn/en. 2009 z.B. diese wunderbare Lithographie von Irina Fischer, 1988 in Russland geboren und seit 1993 in Deutschland. Sie studiert u.a. bei Franziska Schaum an der FHS Hildesheim. Der verrätselte Akt zeigt ihr großes Talent – und wir sind die Ersten, die eine Arbeit dieser viel versprechenden Künstlerin präsentieren.



Irina Fischer
Akt
Original-Lithografie
Format: 45 x 35 cm
Auflage: 10 Exemplare
Signiert und nummeriert
€ 98,-
(Nichtmitglieder € 128,-)
NR 04378-X

Meister der Druckgrafik – Alfred Pohl

1928 in Essen geboren, studierte Pohl 1947-1948 an der Werkkunstschule Trier und 1960-61 an der in Hannover. 1965 arbeitete er im Atelier von Johnny Friedlaender in Paris. 1967-1970 war er Lehrer am Collegio Peruano-Aleman in Peru, 1972-1974 in Kolumbien. Arbeiten des Künstlers befinden sich u.a. im Museum of Modern Art New York, im Deutschen Bundestag und in der Sammlung der Princeton University. Pohl lebt als freischaffender Künstler in Göttingen.



Alfred Pohl
Tenuta
Farbholzschnitt auf Werkdruckpapier
Papierformat: 65 x 50 cm
Bildformat: 58 x 33 cm
Auflage: 100 Exemplare
Signiert und nummeriert
€ 128,-
(Nichtmitglieder € 178,-)
NR 04379-8

HAP Grieshaber zum 100. Geburtstag

Anlässlich des 100. Geburtstages dieses bedeutendsten deutschen Holzschneiders des 20. Jahrhunderts hat der Nachlassverwalter des Künstlers, der im Auftrag von dessen Tochter Ricca handelt, von Original-Druckstöcken Grieshabers, die sich im Museum für Kunst und Gewerbe in Hamburg befinden und die nie als Auflage gedruckt wurden, Editionen in einer Auflage von je 90 Exemplaren herausgegeben. Diese sind nummeriert, stempelsigniert und mit dem Nachlass-Trockenstempel versehen. Gedruckt hat sie Rolf Dettling, der schon zu Grieshabers Lebzeiten dessen Stöcke druckte. Von ihm haben wir einige signierte Exemplare des Holzschnittes „Die Bringer Beethovens“ bekommen.



HAP Grieshaber Hahn und Henne

Original-Farbholzschnitt 1946
Druck: Rolf Dettling
Auf Japanpapier: 34 x 30 cm
Bildformat: 18 x 16 cm
Auflage: 90 Exemplare, stempelsigniert
€ 90,-
NR 04397-6



HAP Grieshaber Die Bringer Beethovens

Original-Holzschnitt
Auflage: 50 Exemplare
signiert und nummeriert
Format: 64 x 48 cm
€ 290,-
(Nichtmitglieder € 350,-)
NR 04396-8

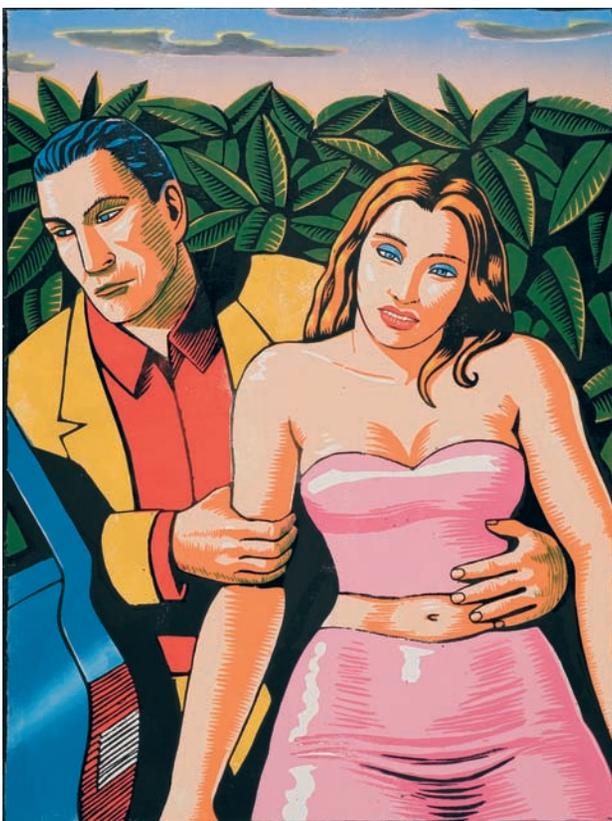
links:

HAP Grieshaber Tier-Madonna

Original-Farbholzschnitt 1959
Druck: Rolf Dettling
Auf Japanpapier: 62 x 46 cm
Bildformat: 48 x 23 cm
Auflage: 90 Exemplare, stempelsigniert
€ 150,-
NR 04398-4

Leon Janssen

Leon Janssen wurde 1951 in Stein geboren, studierte 1969-1974 an der Stadsacademie Maastricht. Ausstellungen u.a. in der „Gesellschaft für aktuelle Kunst Bremen“ (1984), im Singermuseum Laren (1988), im National Theatre London (1994) und im Haus der Kultur München (1996). Als Buchillustrator gestaltete er u.a. für Cees Nooteboom den Buchumschlag von *de geliefde gevangene*.



Esteban Fekete

11.8.1924-29.3.2009

Esteban Fekete ist tot. 1924 in Cinkota bei Budapest geboren, nutzte der junge Mittelstreckenläufer 1947 eine Wettkampfreise nach Paris zur Auswanderung nach Argentinien. 1952 begann er zu malen, ab 1957 tat er dies erfolgreich auch in Deutschland. Neben seiner Malerei entwickelte Fekete eine ganz neue Technik des Farbholzschnitts, indem er mit Ölfarben druckte und durch Wischen und Übermalen eine bis dahin nicht gekannte malerische Wirkung im Holzschnitt erzielte. Der sympathische Künstler wird Teil der Kunstgeschichte bleiben!

Esteban Fekete Im roten Pub

Farbholzschnitt von 4 Platten
(5 Farben, jeweils mit Ölkreide
handbearbeitet)
Papierformat: 50 x 33 cm
Bildformat: 40 x 25 cm
€ 149,-
(Nichtmitglieder € 185,-)
NR 03899-9



links:

Leon Janssen Die Entscheidung

Holzschnitt von 6 Druckstöcken
Papierformat: 65 x 50 cm
Bildformat: 60 x 45 cm
Auflage: 60 Exemplare
Signiert und nummeriert
€ 248,-
(Nichtmitglieder € 398,-)
NR 04157-4

Junge Kunst aus Leipzig – Franziska Neubert

1977 in Leipzig geboren, studierte 1996 bis 2002 an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig u.a. bei Volker Pfüller. 2002 erhielt sie ein einjähriges Stipendium des DAAD und studierte an der Ecole Nationale des Arts Décoratifs Paris. 2005-2007 war sie als Stipendiatin der Friedrich-Ebert-Stiftung Meisterschülerin an der Hochschule für Grafik und Buchkunst bei Thomas Mattheus Müller. 2007 wurde ihr Künstlerbuch *Warten* von der Stiftung Buchkunst als eines der 50 schönsten Bücher ausgezeichnet. Andreas Platthaus, Feuilleton-Redakteur der FAZ, erinnerte die Arbeit der Künstlerin an Ernst Ludwig Kirchner und Frans Masereel. Nun hat sie 15 Bildmodule geschaffen, aus denen man sich selbst seine Bildszene zusammensetzen kann.



NR 04381X



NR 043828



NR 043836



NR 043844



NR 043852



NR 043860



NR 043879



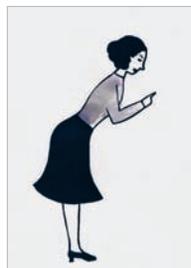
NR 04388X



NR 043895



NR 043909



NR 043917



NR 043925



NR 043933



NR 043941



NR 04395X

Franziska Neubert Schmuckkassette
mit insgesamt 18 Linolschnitten (den abgebildeten 15 und 3 zusätzlichen) je € 590,- (Nichtmitglieder € 700,-) NR 04400-X

Franziska Neubert Change
15 Linolschnitte, handkoloriert
Papierformat oder Bildformat: je 26,4 x 20,4 cm
Auflage: je 30 Exemplare
rückseitig signiert und nummeriert
je € 50,- (Nichtmitglieder € 68,-)

Im Ausstellungsverzeichnis (letzte Seite) sind die Büchergilde Buchhandlungen mit einem Stern versehen, wo Sie alle 15 Bilder „liv e“ sehen und kombinieren können. Mehr Junge Kunst aus Leipzig in der Büchergilde Bonn. Mehr Bilder von Franziska Neubert unter www.grafikbrief.de

artclub
journal Nr. 50

Bestellschein
Fax (069) 27 39 08-25/26

Name/Vorname _____
 Straße _____
 PLZ _____ Ort _____

Mitgliedsnummer _____
 Datum _____ Unterschrift _____

Expl.	Best.-Nr.	Künstler/Kurztitel	Preis	Preis Nichtmitglieder

*Für Mitglieder Lieferung frei Haus ab € 25,- (nur in Deutschland)

Zwischensumme _____
 Versandkosten frei Haus* € 5,-
 Gesamtpreis _____

Über 300 weitere Originalgrafiken unter www.buechergilde.de

Edition Skulptur – Kati Zorn

Sie ist bei den Künstlern, die sich in Deutschland der klassischen Arbeit mit dem Porzellan verschrieben haben, die absolute Ausnahme und die ungekrönte Königin: 1962 in Jena geboren, erlernte sie ihr Handwerk als Figurenmodelleurin u.a. in der Porzellanmanufaktur Meissen. Nachdem sie ihr Talent 17 Jahre lang in den Dienst der „Aeltesten Volkstedter Porzellanmanufaktur“ gestellt hatte, lebt und arbeitet sie seit 2000 als freischaffende Künstlerin in Cursdorf, Thüringen. Ihre beschwingten frechen Skulpturen, jede einzeln von Hand bemalt, bilden einen wunderbaren Kontrast zur etwas biedermeierischen Porzellan-Kultur der bekannten „Marken“.



links:

Kati Zorn
Die Geburt der Venus

Höhe: 21 cm

Handbemalte Porzellanskulptur mit Zertifikat

Auflage nicht limitiert

€ 360,-

NR 04375-5

rechts:

Kati Zorn
Der Ritt auf dem Oberon

Handbemalte Porzellanskulptur mit Zertifikat

Höhe: 13 cm

Auflage nicht limitiert

€ 390,-

NR 04374-7

Ausstellung Kati Zorn Porzellanskulpturen in der Büchergilde Frankfurt/M. Siehe www.grafikbrief.de

Edition Fotografie – Thomas Karsten

Vor gut 10 Jahren, im artclub-journal Nr. 7, erschienen die allerersten Foto-Editionen der Büchergilde – Arbeiten des 1958 in Eisenach geborenen Thomas Karsten. Und wie sich nun zeigt, war das kein schlechter Start: was damals für Mitglieder der Büchergilde umgerechnet knapp 150,-€ kostete, dafür muss man heute gut das Dreifache veranschlagen. Karsten ist wohl einer der erfolgreichsten freien Fotografen – gerade hat er seinen 15. Bildband publiziert, viele Jahre hatte er im Internetauftritt der Zeitschrift „Stern“ einen eigenen Blog. Zurzeit portraitiert er Mütter mit behinderten Kindern in Uganda. Aus Anlass des 50. artclub-journals gibt es noch einmal eine sehr günstige Mitglieder-Vorzugsedition!



Thomas Karsten
Drei Grazien

Original-Fotografie

Auf Fuji-Color: 30 x 24 cm

Auflage: 50 Exemplare

Rückseitig signiert und nummeriert

€ 298,- (Nichtmitglieder € 450,-)

NR 04380-1

Horst Hüssel – Glückwunsch zum 75. Geburtstag

Sang- und klanglos ist der Jubiläumstag des kreuzfidelen Künstlers vorbei gegangen, weil er von seiner eigenen Person wenig Aufhebens macht. Das hat nicht nötig, wer auf ein solch umfangreiches, witziges und meisterhaftes Œuvre wie Hüssel zurückschauen kann. Wir sind stolz, mit ihm einen unserer schönsten Drucke der Gutenberg Presse realisiert zu haben: er enthält 7 (!) einzeln signierten Radierungen und 5 handaquarellierte Klischeedrucke. Der Text, ebenfalls von Hüssel, entwickelt eine zauberhafte Phantasie um eine angebliche Reise von Eric Satie durch Mecklenburg-Vorpommern.



Horst Hüssel/Eric Satie
Visionen und Landschaften
Neunter Druck der Gutenberg Presse
Mit 7 einzeln signierten Original-
Radierungen und 5 handaquarellierte
Klischeedrucke
Bleisatz, Buchdruck, Halbleinen,
Handbindung, Schubert

Ca. 48 Seiten
Format: 33 x 24,5 cm
Auflage: 80 Exemplare
€ 348,- (Nichtmitglieder € 448,-)
NR 04141-8

(Das Bezugspapier von Schuber und Buchdeckel ist von Hand auf einer
Andruckpresse gedruckt und weist dadurch Farbabweichungen auf.)

Neu! Die Sudelecke. Werner Reuber

Viele Radierer – und Radiererinnen – haben Spaß an kleinen „schweinischen“ Fingerübungen, in denen die Phantasie unkontrollierten Aufgang bekommt. Leider verschwindet dann so manch barock-erotische Deftigkeit für immer in der Schublade.

Wir ziehen jetzt nach und nach bei mindestens 10 Künstler/inne/n diese Schubladen auf, u.a. bei Gerd Mackensen und Sighard Gille. Werner Reuber, 1947 in Essen geboren und Schüler von Gerhard Richter an der Kunstakademie Düsseldorf, lebt als freischaffender Künstler, museumsausstellungsverwöhnt, in Düsseldorf.



Werner Reuber Bootspiele

Kaltnadelradierung
Druck durch den Künstler selbst
Bildformat: 20,7 x 25,7 cm
Papierformat: 36 x 40 cm
Auflage: 25 Exemplare
Signiert und nummeriert
€ 180,-
(Nichtmitglieder € 228,-)
NR 04373-9

Kunstaussstellungen in der Büchergilde

Berlin*

29.6. bis 29.8.09
Büchergilde artclub – **Edition Original-
Fotografie**

Bonn*

1.7. bis 30.9.09
Junge Kunst aus Leipzig

Darmstadt

4.7. bis 25.9.09
Darmstädter Illustratoren: **Nicola Koch**

Frankfurt/Main*

bis 31.8.09
Simone Jäncke – Farbholschnitt-
Sensationen
1.9. bis 10.10.09
Junges Kunst aus Leipzig:
**Halina Kirschner, Gerlinde Meyer,
Nadine Prange, Katja Spitzer**
Im Kabinett: **Kati Zorn** – Erotik und
Ironie in Porzellan

Heidelberg

bis 19.9.09
Marie-Paule Hallard – *Mal so, mal so ...*
21.9.09 bis 6.2.10
Mehrdad Zaeri – *Vierundzwanzig Tage
der Welt*

Karlsruhe*

3.7. bis 2.10.09
Gerlinde Hofmann *Buchtransformatio-
nen*. Faltbücher und andere Buchobjekte
sowie Unikatsiebruck
3.7.09 um 19 Uhr
Vernissage. **Neue Adresse!**
Karlstraße 13, 76133 Karlsruhe

Mainz*

bis 15.7.09
Matthias Harnisch – *Unterwasserträume*
20.7. bis 30.9.09
Querschnitt. Aktuelle Druckgrafik

Wiesbaden

bis 4.7.09
Installation von **D. Saur** – *Survival of
the fittest*. Special zum Darwin-Jahr
10.7. bis 5.9.09
Flohmarkt: Kein Platz mehr an den
Wänden? Hier können Sammler sich von
ihren Schätzen trennen, um Platz für
neue Kostbarkeiten zu gewinnen.
11.9. bis 31.10.09
Büchergilde artclub – **Edition Original-
Fotografie**

Die „Sudelecke“ im Abonnement!

In den nächsten 9 Quartalen erscheinen in
immer gleichem Format und mit gleicher
Auflage 9 weitere Sudelecken-Grafiken, und
wer glaubt, er/sie mag das sammeln, kann
„seine/ihre“ Nummer für die Zukunft mit der
ersten Bestellung reservieren. Vielleicht gibt
es zum Schluss noch eine Schmuckkassette ...

Informationen

Mitgliederservice: Telefon (069) 27 39 08-54

Der artclub ist Teil der Büchergilde Gutenberg, deren
Mitglieder auch Grafiken zu Vorzugspreisen kaufen
können. Eine exklusive artclub-Mitgliedschaft kostet
€ 40,- pro Jahr (wird voll angerechnet; unverfallbar).

Bestellung

Post: Büchergilde_Stuttgarter Straße 25-29_ 60329 Frankfurt
Telefon: (069) 27 39 08-54 **Fax:** (069) 27 39 08-25
E-Mail: service@buechergilde.de
Internet: www.buechergilde.de/artclub
Direkt: bei Ihrer Büchergilde-Buchhandlung
Adressen siehe Magazin Seite 68/69

Büchergilde artclub

Beratung/Service
Wolfgang Grätz
Postfach 16 01 65
60064 Frankfurt
Telefon: (069) 204 58
E-Mail: buechergilde.graetz@gmx.de