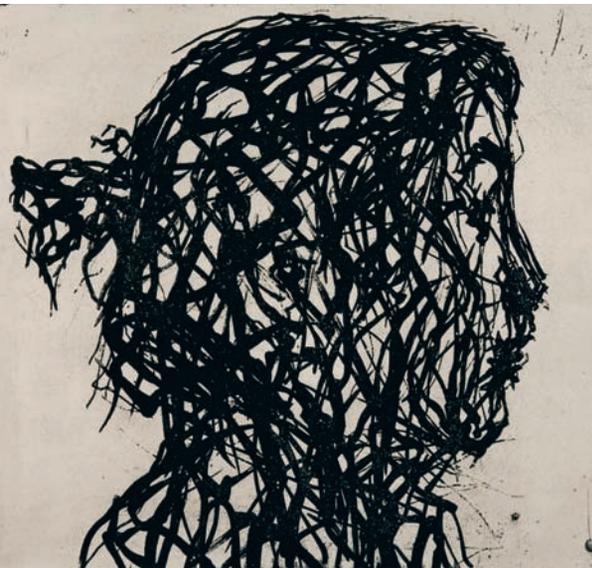




© Thomas Mühl

Liebe Mitglieder,  
im April 1997 erschien das erste artclub journal als Beilage zum Büchergilde-Magazin: mit Band 4 des Werkverzeichnis von Klaus Böttger, einer Serigrafie von H. A. Schult, dem Künstlerbuch Oedipus von Klaus Süß und einem Hampelfrau-Objekt von Detlef Karsten – dazu eine Einladung zum Kunstmarkt nach Dresden und eine Einführung in die Kaltnadelradierung. Seitdem hat der artclub Arbeiten von 226 Künstlerinnen und Künstlern vorgestellt, 365 Grafiken, 34 Skulpturen und Objekte, 43 Original-Fotoprints, 82 Buch-Vorzugsausgaben zusätzlich zu denen der illustrierten Büchergilde-Bücher, 11 Grafikkappen, 23 Pressendrucke und 11 Grafikkalender. Von Balkenhol bis K.O. Götz, von Grieshaber bis Mattheuer reicht die Prominenz, aber ebenso wichtig sind die vielen Jungen, die der artclub entdeckt hat, und die Stillen, die nicht schlechter sein müssen als die Bekannten. 10 Jahre artclub – ein gültiger Querschnitt durch die zeitgenössische Kunstszene, immer zu Mitglieder-Vorzugspreisen. Kein Grund für viel Aufhebens – die neuen Projekte drängen. Aber im Rückblick Zahlen, die mich durchaus ein bisschen stolz machen.  
Herzlich grüßt Sie Ihr Wolfgang Grätz



## Die erste Garnitur – Grafik des Quartals

### Max Uhlig

1937 in Dresden geboren, studiert Max Uhlig 1955 bis 1960 an der Hochschule für Bildende Künste Dresden, 1961 bis 1963 als Meisterschüler von Hans Theo Richter an der Deutschen Akademie der Künste Berlin. 1987 Käthe-Kollwitz-Preis der Akademie der Künste der DDR. 1989 wird Uhlig Gastdozent an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg. 1992 Goldmedaille bei der 10. Norsk International Print Triennial Fredrikstad. 1995 Professur an der Hochschule für Bildende Künste Dresden. Ein großer Teil von Uhligs Werk wird im Januar 1996 durch einen Brand im Atelier „Künstlerhaus“ in Dresden-Loschwitz vernichtet. Derzeit feiert der Künstler rauschende Erfolge in großen Museumsausstellungen in China, u.a. in Schanghai.

#### Max Uhlig Mädchenkopf

Radierung  
Papierformat: 60 x 70 cm  
Bildformat: 40,5 x 49,5 cm  
Auflage: 35 Exemplare  
Signiert und nummeriert  
€ 248,- (Nichtmitglieder € 350,-) NR 04258-9

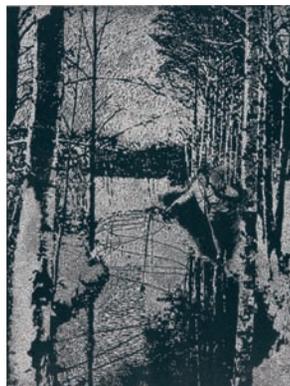
Ausstellung *Grafik und Zeichnung* von Max Uhlig, u. a. die Zeichnungen für diese Radierung in der Büchergilde Buchhandlung & Galerie Frankfurt – siehe Rückseite.

## Originalgrafik-Kalender 2008 Tabor Presse und Büchergilde Platz für die junge Garde!

Lithografien und Farbholschnitte von **Moritz Götze, Fides Becker, Robert Lucander, Katrin Stangl, Uros Djurovic, Werner Liebmann, Margarete Lindau, Sebastian Speckmann, Wim Jonkman, Anya Triestram, Rüdiger Giebler** und **Sooyung Park**. Der Neo-Rauch-Schüler Speckmann hat gerade den *Linolschnittpreis Bietigheim-Bissingen* gewonnen (bei über 400 teilnehmenden Künstlern). Seit diesem Jahr gibt es einen Wettbewerb für ein Kalenderblatt unter jungen Künstlern, erste Preisträgerin ist Anya Triestram, wie Speckmann Studentin der Leipziger Hochschule für Grafik und Buchkunst.



Robert Lucander  
Oho, was ... (Buster Keaton)



Sebastian Speckmann  
Der Ausflug



Moritz Götze  
Drei Tulpen und ein Opinel

#### Originalgrafik-Kalender 2008

12 Originalgrafiken  
Format: 70 x 50 cm  
Auflage: 200 Exemplare  
Einzel signiert und nummeriert  
€ 350,- NR 04257-0

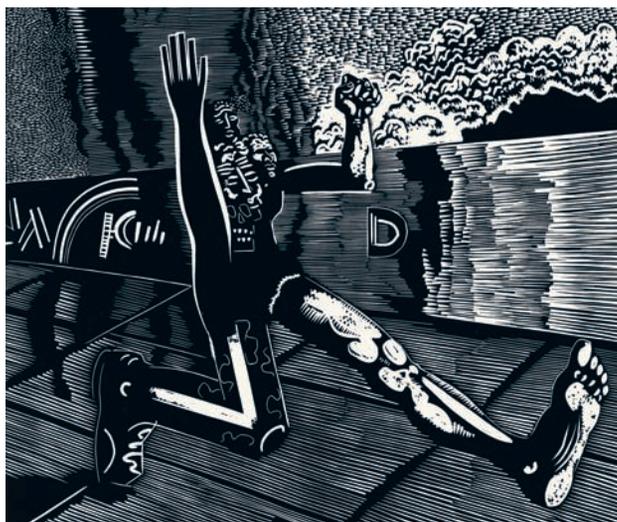
Alle Künstlerinformationen finden Sie in dem Prospekt mit farbigen Abbildungen aller 12 Grafiken, den wir Ihnen auf Anfrage gern zusenden. Sie können den Kalender gern auf Termin Dezember reservieren.

Ausstellungen zum Tabor Kalender in München und Bonn, siehe Rückseite. Alle 12 Kalenderblätter unter [www.buechergilde.de/artclub](http://www.buechergilde.de/artclub)

Durchgehend mehrfarbige Originallithografien, einzeln signiert und nummeriert. Die Grafiken sind lösbar mit zwei säurefreien Klebestreifen auf ein Träger-Papier montiert, das Kalendarium auf das darüber liegende Passepartout gedruckt. Lieferung in stabiler Box.

## Edition Brusberg Berlin zu Gast im Büchergilde artclub **Wolfgang Mattheuer**

Das vielleicht größte verlegerische Werk Brusbergs: eine Suite von sechs jeweils 100 x 85 cm großen Linolschnitten von Wolfgang Mattheuer zum Umbruch in Deutschland 1989, wobei Mattheuer geradezu hellseherisch den Linolschnitt *Ausbruch* schon 1988 geschnitten hatte. Diese 6 Arbeiten fokussieren Mattheuers künstlerisches Lebenswerk, seine Bildmotive und seine gesellschaftlichen Ansichten. Wolfgang Mattheuer (1927 bis 2004) gehört zu den bedeutendsten deutschen Künstlern des 20. Jahrhunderts.



### **Wolfgang Mattheuer** **Suite '89**

Kassette mit 6 Original-Linolschnitten

Druck: Tabor Presse Berlin, Blattformat: jeweils 85,5 x 99,5 cm

Auflage: 50 Exemplare, nummeriert, datiert, betitelt und handsigniert

Der Kassette beigelegt ist das Brusberg Dokument 24 mit Texten, Briefen und Bildern von Wolfgang Mattheuer (56 Seiten, Format: 33 x 23 cm)

€ 9.000,- (Nichtmitglieder € 12.000,-) NR 04267-8



Bei dem nicht unerheblichen Preis bringen wir Ihnen die Mappe gerne zur Ansicht nach Hause. Abbildungen aller 6 Grafiken senden wir Ihnen gerne zu oder Sie verschaffen sich unter [www.buechergilde.de/artclub](http://www.buechergilde.de/artclub) einen Eindruck.

## Edition Brusberg Berlin zu Gast im Büchergilde artclub **Bernhard Heisig**

Bernhard Heisig, zu Lebzeiten ein Klassiker, hat sich immer wieder mit der Illustration von literarischen Texten auseinandergesetzt. Für Brusberg schuf er 15 Lithografien zu Theodor Fontanes *Schach von Wuthenow*. Daraus ist sowohl ein Buch entstanden, dessen Vorzugsausgabe wir hier anbieten können, als auch eine Kassette mit den Original-Lithografien und dem Buch, eine große Hommage des Künstlers an den Schriftsteller.



### **Bernhard Heisig/Theodor Fontane** **Schach von Wuthenow**

Halbleinen, 116 Seiten, Format: 28,5 x 23 cm, 1998

Illustriert mit Reproduktionen der

15 Lithografien von Bernhard Heisig

**Vorzugsausgabe** mit der Original-Lithografie

*Als ich den preußischen Selbstmord des*

*Herrn von Schach begriffen hatte ...* (siehe Abb. oben)

Blattmaß: 28 x 43 cm (1 x gefaltet)

Auflage: 111 Exemplare auf Bütten, signiert und nummeriert

€ 240,- (Nichtmitglieder € 290,-) NR 04266-X



### **Bernhard Heisig** **Schach von Wuthenow**

Grafikkassette mit einer Suite von 14 Lithografien, inkl. Buch

Format: 51 x 40 cm

Auflage: 48 Exemplare

Einzel signiert und nummeriert

€ 3.600,-

(Nichtmitglieder € 4.200,-)

NR 04265-1



Die Abbildung aller 14 Lithografien finden Sie im Internet unter [www.buechergilde.de/artclub](http://www.buechergilde.de/artclub).

## Edition Junge Kunst Franziska Schaum

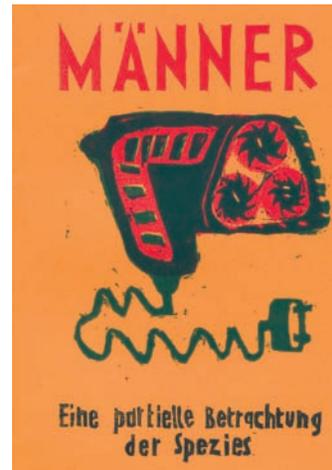
Als die Künstlerin (geboren 1972 in Berlin) mit ihrer Tochter zu einer Mutter-Kind-Kur an der Ostsee weilte, sammelte sie Aussprüche und Zurufe anderer Mütter an ihre Kinder. Jetzt lithografierte sie die entsprechenden Situationen in 6 kleinen Bildern in 4 Farben auf je 4 Steine, mit einem kleinen, aber feinen Surrealismus: Sie tauschte in den Bildern die Kinder gegen erwachsene Männer aus. Nicht nur, wer Franziska Schaus Gutenberg-Pressendruck *Männer* gesehen hat, wird verstehen, und selbst Männer werden sich ein Grinsen nicht verkneifen können.



links:

### Franziska Schaum Schluss mit dem Gebrülle

Zweiteilige Original-Lithografie  
Format: zusammen 43 x 43 cm  
Auflage: 50 Exemplare  
€ 100,-  
(Nichtmitglieder € 125,-)  
NR 04264-3



### Franziska Schaum „Männer“

Englische Broschur, 44 Seiten mit  
30 ganzseitigen Original-Holzschnitten  
und 10 Textholzschnitten  
Druck: Franziska Schaum  
Format: 30,5 x 21,5 cm  
Auflage: 40 Exemplare  
Signiert und nummeriert  
€ 248,- (Nichtmitglieder € 298,-)  
NR 04013-6

## Meister der Druckgrafik Hartmut Berlinicke

1942 in Berlin geboren und aufgewachsen, Studium der Kunstwissenschaft und Theologie an der Universität Osnabrück, Diakon, Diplom-Religionspädagoge, Künstler, betreibt seit 32 Jahren auch eine Galerie. Arbeiten des versierten Radierers und Druckers befinden sich u.a. in der Kunsthalle Bremen, im Kestner Museum Hannover, im Metropolitan Museum Miami, im Landesmuseum Osnabrück, in der World Print Competition San Francisco und im Centro Artistico Italiano Triest. Auszeichnungen u.a.: 1974 Goldmedaille – 1. Preis für Grafik des Concorso, Internazionale de Belle Arti Triest, Ehrenmedaille der 3. Internationalen Grafikbiennale Frechen; 1980 Award of Merit, Internationale Print Biennial Miami; 1985 Menciones Honorificas Espeiales Ferrol/Spainen.



### Hartmut Berlinicke Kleines literarisches Versteck

Aquatinta-Radierung von 3 Druckplatten  
Papierformat: 40 x 50 cm, Bildformat: 24 x 27 cm  
Auflage: 100 Exemplare, signiert und nummeriert  
€ 128,- (Nichtmitglieder € 138,-) NR 04262-7



### Hartmut Berlinicke Visionäre Passage

Aquatinta-Radierung von 3 Druckplatten  
Papierformat: 60 x 79 cm, Bildformat: 50 x 64,5 cm  
Auflage: 100 Exemplare, signiert und nummeriert  
€ 228,- (Nichtmitglieder € 250,-) NR 04263-5

Edition Junge Kunst  
Halina Kirschner,  
Gerlinde Meyer,  
Nadine Prange und  
Katja Spitzer

Vier junge Künstlerinnen, alle noch im Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, haben sich eines pikanten Themas angenommen: dem Pin-up. Sind Frauen so oder wünschen sich Männer, dass sie so wären? Bei Erwerb des Kalenders haben Sie ein Jahr Zeit, diese Frage täglich zu überdenken – schreiben Sie uns gern im Dezember 2008 Ihre Ergebnisse. Sie werden auf jeden Fall ein lächelndes Jahr verbringen.



**PIN-UP Kalender 2008**

13 Original-Serigrafien  
(im Impressum fälschlich als Flachdrucke bezeichnet)

Format: 27,5 x 19 cm

Auflage: 90 nummerierte Exemplare

Jede Künstlerin hat eine Grafik und das Impressum signiert

€ 50,-

(Nichtmitglieder € 75,-)

NR 04261-9

links oben:

**Halina Kirschner**

rechts oben:

**Gerlinde Meyer**

links unten:

**Nadine Prange**

rechts unten:

**Katja Spitzer**



**artclub**  
journal Nr. 43

**Bestellschein**

Fax (069) 27 39 08-25/26

Name/Vorname

Mitgliedsnummer

Straße

PLZ Ort

Datum Unterschrift

Expl.	Best.-Nr.	Künstler/Kurztitel	Preis	Preis Nichtmitglieder

\*Für Mitglieder Lieferung frei Haus ab € 25,- (nur in Deutschland)

Zwischensumme

Versandkosten frei Haus\* € 5,-

Gesamtpreis

Über 300 weitere Originalgrafiken unter [www.buechergilde.de](http://www.buechergilde.de)



## Edition Skulptur **Birgid Helmy**

1957 geboren, studierte Helmy zunächst schwerpunktmäßig Theaterpädagogik an der FH Wiesbaden. Während der Erziehungsphase der beiden Töchter orientierte sie sich neu und studierte 1995 bis 2001 Bildhauerei an der Akademie für Bildende Kunst in Mainz bei Christa Biederbick, deren Meisterschülerin sie 2002 war. 2000 gewann sie das *Förderstipendium der Johannes Gutenberg-Universität Mainz*, 2002 den *Kunstpries Eisenturm Mainz*, 2006 den *1. Preis für Kunst am Bau* für die deutsche Botschaft in Warschau. Einzelausstellungen hatte sie u.a. im Nationalen Sport- und Olympiastadion Deutschland in Köln 2007.

### **Birgid Helmy** **Ingeborg Bachmann** **Heimweh Highway**

Terrakotta, handbemalt  
H: 47 cm (!), B: 12 cm, T: 10 cm  
Auflage: 24 Exemplare  
Signiert und nummeriert  
€ 750,-  
(Nichtmitglieder € 900,-)  
NR 04259-7

## Edition Fotografie **Günter Rössler**

Seit vielen Jahren gibt der Doyen der DDR-Aktfotografie, Günter Rössler (geboren 1926 in Leipzig), selbst einen hochwertigen Fotokalender heraus, seit vergangenem Jahr auch eine Vorzugsausgabe mit einem signierten Original-Barytfo-toprint. Und wie das so ist mit den original-(foto)grafischen Beilagen zu Büchern und Kalendern: Die Originalbeilage ist gleichwertig mit einer Einzelaufnahme, aber meist – wie auch hier – sehr viel erschwinglicher.



Die unsignierte Normalausgabe ohne Original-Fotoprint können Sie zum Preis von € 36,- über Ihre Büchergilde-Buchhandlung oder den Internet-Bestellservice der Büchergilde erwerben. Dies gilt jedoch nicht als Quartalskauf.

### **Günter Rössler** **Aktfotografiekalender 2008**

13 Blatt hochwertige  
S/W-Fotowiedergabe  
Format: 63 x 48 cm  
Wire-0-Bindung  
**Vorzugsausgabe** mit lose beige-  
legter Original-Fotografie *Kathrin*  
Format: ca. 48 x 37 cm  
Auflage: 50 Exemplare  
Signiert und nummeriert  
€ 390,- NR 04260-0



## Meister der Druckgrafik **Hans-Joachim Brauer**

1916 in Berlin geboren, studierte der Künstler an der Kunstgewerbeschule Charlottenburg und an der Meisterschule für Grafik und Buchgewerbe Berlin. Nach Kriegsdienst und -gefangenschaft arbeitete Brauer ab 1948 freischaffend in Berlin und wurde nach mehreren Lehraufträgen an Kunstschulen 1971 Hochschullehrer für Schriftgrafik und Typografie an der Hochschule der Künste, Berlin. Jetzt hat der 91-jährige Künstler sein grafisches Lebenswerk – streng schwarz-weiße Linolschnitte – besichtigt und zwei Auflagen von noch nicht gedruckten Platten dem Büchergilde artclub zur Verfügung gestellt.



Linolschnitte  
Druck: Tabor Presse Berlin  
Papierformat: je 56 x 76 cm  
Auflage: je 20 Exemplare

*oben:*  
**Hans-Joachim Brauer**  
**Haus mit Zypressen**  
Bildformat: 47 x 62,5 cm  
Signiert und nummeriert  
€ 160,-  
(Nichtmitglieder € 228,-)  
NR 04268-6

*unten:*  
**Hans-Joachim Brauer**  
**Auf den Balearen**  
Bildformat: 42 x 53 cm  
Signiert und nummeriert  
€ 160,-  
(Nichtmitglieder € 228,-)  
NR 04269-4



## Meister der Druckgrafik **Stefan Nützel**

1967 in Bayreuth geboren, studierte Nützel 1992 bis 1998 an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg Freie Malerei in der Klasse Johannes Grützke, dessen Meisterschüler er 1998 wurde. 1995 und 1997 hatte er den *Klassenpreis* der Klasse Grützke gewonnen, 1995 den *Leonhard & Ida Wolf Gedächtnispreis* Fürth. Ausstellungen u.a. im Naturhistorischen Museum Wien, im Haus der Kunst München sowie eine Einzelausstellung im Palazzo Polara in Modica/Italien. Nützel lebt als freischaffender Künstler in Wien.

### **Stefan Nützel** **Der kann was**

Original-Lithografie von 4 Steinen  
Druck: Tabor Presse Berlin  
Papierformat: 65 x 50 cm, Bildformat: 40 x 32 cm  
Auflage: 30 Exemplare, signiert und nummeriert  
€ 138,- (Nichtmitglieder € 175,-) NR 04010-1



## Kunstaussstellungen in der Büchergilde

### **Berlin**

12.10. bis 1.12.07  
**Günter Kokott** – U 1. Farbblätter  
12.10.07 um 20 Uhr  
Eröffnung in Anwesenheit des Künstlers

### **Bremen**

bis 19.1.08  
**Tita do Rêgo Silva** – *Brasilianische Träume*. Holz- und Linolschnitte

### **Bonn**

bis 31.12.07  
**Moritz Götze & Co:** Die Original-Grafiken des Tabor Kalenders 2008

### **Darmstadt**

bis 31.12.07  
**Johannes Häfner** – *Variationen zu Brecht*

### **Frankfurt/Main**

28.9. bis 10.11.07  
**Max Uhtig** – Grafik und Zeichnungen  
Im Kabinett: **Erich Holley**  
10.10. bis 14.10.07  
**Büchergilde artclub** auf der Buchmesse  
16.11. bis 14.1.08  
**Hans Ticha** – Bilder auf Leinwand und Papier  
16.11.07 um 19.30 Uhr  
Eröffnung in Anwesenheit des Künstlers

### **Hamburg**

13.9. bis 3.11.07  
**Günther Stiller** – *Erotische Werke*  
22.11.07 bis 19.1.08  
**Margit Gröger** – *Hommage an den Tanz*

### **Heidelberg**

bis 31.12.07  
**Christian Felder** – *Sieben Tage mit Goethe*

### **Karlsruhe**

bis 27.10.07  
**Meike Staats** – Plastiken  
5.11.07 bis 26.1.08  
**Büchergilde artclub** – *Die neuen Editionen*

### **Köln**

31.10. bis 4.11.07  
**Büchergilde artclub** auf der Cologne Fine Art, 4P F35 (Messe Köln)

### **Mainz**

bis 20.10.07  
**Simone Jänke** – Farbholzschnitte  
16.10.07 bis 15.1.08  
**Ingrid Freihold** – Malerei und Kalligrafie

### **München**

18.10.07 um 19 Uhr  
Künstlerhaus am Lehnbachplatz 8:  
Eröffnung *Tabor Kalender 2008* in Anwesenheit der Künstler

### **Wiesbaden**

bis 7.10.07  
**Wiesbadener Fototage** – EGO – *photografische Entdeckungen zum Ich*  
9.11. bis 15.12.07  
*Buchillustrationen*. Studenten der Fachhochschule Wiesbaden stellen aus  
21.12.07 bis 2.2.08  
**Felix Scheinberger** – Buchillustration

### **Informationen**

**Mitgliederservice:** Telefon (069) 27 39 08-54  
**Erscheinungsdatum:** Oktober 2007

Die Büchergilde ist eine Buchgemeinschaft. Die Mitgliedschaft ist kostenlos. Mitglieder kaufen einmal im Vierteljahr ein Buch, eine CD oder eine Grafik.

### **Bestellung**

**Post:** Büchergilde \_ Stuttgarter Straße 25-29 \_ 60329 Frankfurt  
**Telefon:** (069) 27 39 08-54 **Fax:** (069) 27 39 08-25  
**E-Mail:** [service@buechergilde.de](mailto:service@buechergilde.de)  
**Direkt:** bei Ihrer Büchergilde-Buchhandlung  
**www.buechergilde.de**

### **Büchergilde artclub Beratung/Service**

**Wolfgang Grätz**  
Postfach 16 01 65  
60064 Frankfurt  
Telefon: (069) 204 58  
E-Mail: [buechergilde.graetz@gmx.de](mailto:buechergilde.graetz@gmx.de)